

### Publics visés :

Architectes, Entreprises de Construction, artisans, bureaux d'études, économistes...

### Prérequis :

Avoir de bonnes connaissances dans le secteur de la construction



### Nombre de stagiaires :

8 personnes maximum  
5 personnes minimum

### Durée :

1 journée de 7h en présentiel  
ou  
2 demi-journées de 3h30 en visio

### Coûts horaires

30 euros / heure

### Tarifs :

210 euros net

---

Fibois SUD  
Tél : 06 69 41 59 18  
Contact technique :  
f.bigo@fibois-paca.fr

*Nombre de places limité, inscription obligatoire*

## Objectifs de formation

- ⇒ **Comprendre les grands principes du traitement intérieur des locaux**
- ⇒ **Identifier les projets qui imposent le recours au bureau d'études acoustiques**
- ⇒ **Connaître les bases de la réglementation dans ce domaine**
- ⇒ **Connaître les matériaux employés en correction acoustique et particulièrement les bio-sourcés**
- ⇒ **Être capable d'élaborer et de mettre en œuvre des solutions simples en neuf ou a posteriori en privilégiant les produits bio-sourcés ou à base de bois**

### PROGRAMME

#### 1. LA CORRECTION ACOUSTIQUE, POURQUOI FAIRE ?

- Différence entre correction acoustique et isolation acoustique

#### 2. LA POSITION DES BATIMENTS BOIS VIS-A-VIS DE L'ACOUSTIQUE INTERIEURE

#### 3. LES TYPES DE SITUATIONS ACOUSTIQUES ET LES POSSIBILITES D'ACTION DES CAS COMPLEXES ET DES CAS SIMPLES

#### 4. LA NATURE DES SONS : FREQUENCE, LONGUEUR D'ONDE, NIVEAU SONORE

#### 5. LES OUTILS DE CORRECTION ACOUSTIQUE

- Produits de construction et produits rapportés
- Caractéristiques et indices de performance
- Nature et performances de divers produits
- La place des bio-sourcés et des produits à base de bois pour la correction

#### 6. CALCULER ET METTRE EN ŒUVRE LES SOLUTIONS DE CORRECTION ACOUSTIQUE

#### 7. LA PROPAGATION DES SONS EN MILIEU CLOS, LE COMPORTEMENT DES SURFACES

- Le Tr – Temps de réverbération

#### 8. LA REGLEMENTATION SELON LE TYPE DE LOCAUX

#### 9. LES CAS COMPLEXES : AUDITORIUMS, GRANDS VOLUMES, LIEUX MUSICAUX

- Le rôle du bureau d'études acoustiques, les outils de l'ingénieur

#### 10. LES CAS SIMPLES : SALLE DE CLASSE, CANTINE, SALLE DE REUNIONS, ESPACES COLLECTIFS DANS L'HABITAT

- Possibilités d'intervention, comment agir
- Calculs et prédiction des performances, exemples et exercices de calcul
- Applications à divers types de locaux

### Le formateur

Jean-Louis BEAUMIER, ingénieur conseil en acoustique, spécialiste dans l'utilisation des éco-matériaux en acoustique de la construction et construction bois.

### Suivi et évaluation

Le formateur contrôlera l'acquisition des connaissances des stagiaires par des questions orales ou écrites tout au long de la session de formation.

L'organisateur de la formation évaluera la qualité de la formation par une fiche d'évaluation complétée par chaque stagiaire au terme de la session de formation.

### Moyens pédagogiques et techniques

- Séance de formation en visioconférence
- Études de cas concrets
- Présentation Power-point et ressources pédagogiques en format numérique remises aux stagiaires