



PRIX RÉGIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS

SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur

2023



PRIX RÉGIONAL
DE LA CONSTRUCTION BOIS
SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur
2023

Architecture bien vivante.

La construction bois aime peu la routine, elle innove, se réinvente, apprend. Une fois n'est pas coutume, le palmarès 2023 est dévoilé avant l'été profitant ainsi de l'écrin offert par le salon *Architect@Work* qui consacre son édition marseillaise à l'architecture vivante.

Vous trouverez tout au long de ces pages des réalisations bien en vie, bien ancrées dans leur monde : des bardages qui vont se patiner avec le temps, des murs solides qui garderont la fraîcheur en été, des cheminements qui retiendront des pas agiles de promeneurs curieux, des terrasses résonnant de rire d'enfants et des bureaux bourdonnant d'activités satisfaisantes.

Vous verrez également que la réussite d'un projet tient au collectif. Je profite ainsi de cette tribune pour remercier architectes, ingénieurs, techniciens, charpentiers, menuisiers, industriels et plus largement l'écosystème régional qui met tout son cœur à voir aboutir ses projets.

Bravo à vous pour ces belles réalisations.

Olivier Gaujard

Président du Jury

LE JURY

Olivier Gaujard

- › Président du jury
- › Président de FIBOIS SUD
- › Consultant expert en construction bois et biosourcés

Patricia Morhet-Richaud

- › Présidente de Bois des Alpes
- › Présidente des Communes Forestières 05

Jérôme Dentz

- › Président du Club Immobilier Marseille Provence
- › Président fondateur de Citimotion

Damien Canonne

- › Délégué Régional Union des Métiers du Bois
- › Directeur Technique chez Atec Agencement

Samuel Nemoz

- › Ingénieur structure bois
- › Maître de conférences à l'ensa•m

Vincent Goffard

- › Architecte
- › Atelier d'Architecture Billy et Goffard

SOMMAIRE



HABITER
UNE MAISON

06



RÉHABILITER, ÉTENDRE
SURÉLEVER UN LOGEMENT

12



VIVRE
ENSEMBLE

16



TRAVAILLER,
ACCUEILLIR

18



APPRENDRE
SE DIVERTIR

32



RÉHABILITER UN
ÉQUIPEMENT

38



AMÉNAGER
L'INTÉRIEUR

42



AMÉNAGER
L'EXTÉRIEUR

46



LA CABANE SHOU SUGI BAN

Gap
Hautes-Alpes

2021



169 m²



350 000 €

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Atelier Maryline Chevalier (05)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Entreprise Vouillon (71)

BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

Acti Diagnostics (05)

CONSTRUCTEUR BOIS >

FDS Projet Bois (05)

MENUISIER >

FDS Projet Bois (05)

FOURNISSEURS DU BOIS >

Scierie Val de Venne Bois (25)
Entreprise Vouillon (71)

Crédits photos
© FDS Projet Bois

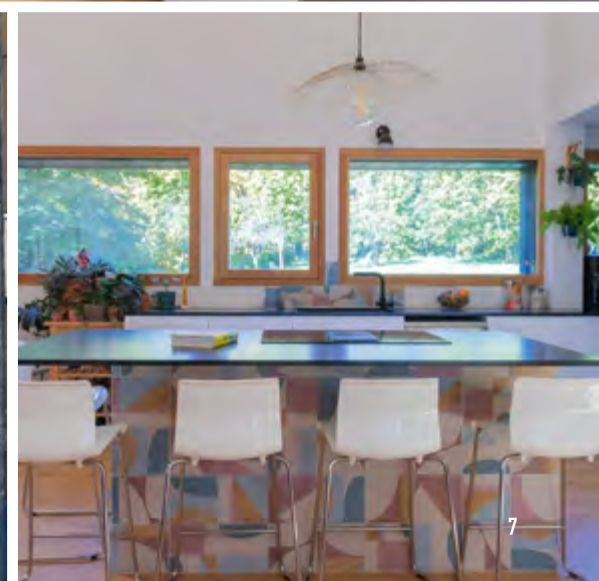
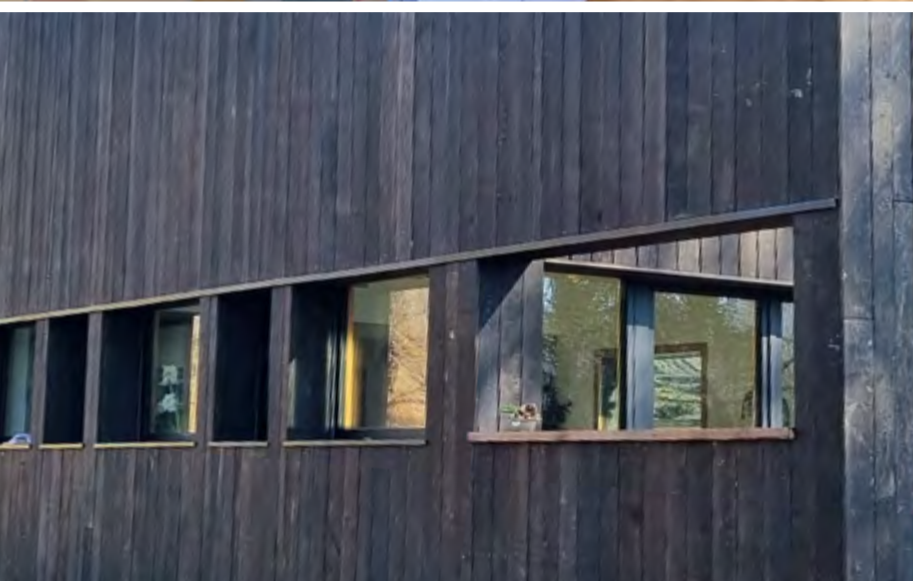


LAURÉAT
Prix Régional
de la Construction Bois

Maison contemporaine en ossature bois et poteaux poutres avec bardage en bois brûlé selon la méthode japonaise Shou Sugi Ban. L'ensemble de la construction est pensé avec des matériaux à faible empreinte environnementale : bois, fibre de bois, Fermacell. La maison est érigée sur une dalle bois sur techno-pieux. Le chantier s'est déroulé avec une ambition de limitation des déchets, de valorisation du bois français et, plus généralement, de recourir à des matériaux nobles.

Le projet a fait l'objet d'un travail minutieux en ce qui concerne le confort thermique et l'étanchéité à l'air.





**MAISON D'HABITATION**

Allos

Alpes-de-Haute-Provence

2021

199 m²

312 320 €

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Benoît Séjourné (04)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

I2C (13)

BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

Adret (05)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Costa construction bois (04)

FOURNISSEURS DU BOIS >

Scierie du mélèzin (04)

Scierie Marcuzzi Frères (05)

Crédits photos
© François-Xavier Emery

La maison est implantée en partie haute de la parcelle afin de s'éloigner des nuisances de la route. L'organisation de la maison s'en trouve inversée. Cette distribution s'inspire des fermes traditionnelles alpines avec la cuisine (ici pièce de vie) en soubassement et la grange (ici garage) dans les combles.

Le choix des matériaux est simple et en adéquation avec le caractère montagnard du site. La toiture respecte les volumétries traditionnelles avec un faitage parallèle aux courbes de niveaux et une rupture sur le pan Nord afin d'accéder de plain-pied à la « grange » depuis la route.



MAIKKE
La Ciotat
Bouches-du-Rhône

2021



67 m²



155 000 €

MAÎTRE D'ŒUVRE >
Béatrice Munier (83)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >
Vouillon (71)

PAYSAGISTE >
Ateliers AP (84)

CONSTRUCTEUR BOIS >
Exe Eco-construction Bois (13)

Crédits photos
© Béatrice Munier



La maison d'invités et le petit garage sont construits en osmose architecturale. Les structures ossature bois sur dalle bois reçoivent en bardage bois et les acrotères du toit plat sont traités en panneaux Trespa tout comme les arches bois faisant le lien entre les deux constructions. Le projet s'intègre parfaitement dans un paysage arboré conservé.



Crédits photos
© Aldo Amoretti

DEUX CABANES PERCHÉES SUR PILOTIS
Saint Martin Vésubie
Alpes-Maritimes

2022



MAÎTRE D'OUVRAGE >
Syndicat mixte pour le développement
de la vallée Vésubie et du Valdeblorre
MAÎTRE D'ŒUVRE >
Cyril Chênebeau (06)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >
Teckicea (25)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >
BET Kleber Daudin (06)
CONSTRUCTEUR BOIS >
Les Charpentiers de la Corse (20)

FOURNISSEURS DU BOIS >
Cosylva (23)
KLH - Lignatec (88)
Menuiserie André (26)



Construction de deux habitats à vocation de location touristique haut de gamme dans le massif forestier du Boréon en lisière du Parc National du Mercantour. La cabane, confortable durant les quatre saisons, est de forme unitaire : un prisme à neuf faces posé subtilement sur une structure tridimensionnelle composée de troncs de mélèzes écorcés bruts en V auto-contreventés afin de pouvoir se glisser entre les arbres et s'adapter à la multiplicité des situations topographiques.

MAISON À CEILLAC
Ceillac
Hautes-Alpes

2021



226 m²

MAÎTRE D'ŒUVRE >
Garcin Coromp (05)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >
Chalets Chabrand (05)

CONSTRUCTEUR BOIS >
Chalets Chabrand (05)

Crédits photos
© Ciarán Heurteau



Cette construction traditionnelle se compose d'un volume principal en R+1 allongé dans le sens des courbes de niveaux, accompagné d'un volume annexe en R+1 perpendiculaire et en retrait de l'alignement de la façade Sud. La façade Est faite de madriers et planches de mélèze en pose verticale, avec une couverture en bardeaux de mélèze naturel. Les menuiseries sont en mélèze de couleur naturelle. Le tout crée une allure rustique et chaleureuse.





RÉNOVER, ÉTENDRE, SURÉLEVER UN LOGEMENT

Crédits photos
© Jérôme Solari

MAISON H
Puylobier
Bouches-du-Rhône

2022

 95 + 36 m²

€ 176 000 €

MAÎTRE D'ŒUVRE >
Solari et Associés Architectes (13)
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >
Calder Ingénierie (34)
CONSTRUCTEUR BOIS >
Exe Eco-construction Bois (13)



Un terrain de 15 x 300 mètres de long, une perspective à 30 km et un cabanon de chasse abandonné, tels étaient les éléments de départ de ce projet d'extension rénovation. Créer un lieu bioclimatique et le plus autonome possible était le souhait de ce jeune couple en changement de vie. Extension de 36m² en bois et isolants biosourcés, confort d'été et conception bioclimatique, phyto-épuration, chauffage bois et démarche de recyclage et de participation au chantier sont les ingrédients de cette transformation d'un espace agricole résiduel en un espace de vie orienté vers la nature et le bien-être.

EXTENSION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE

Le Monétier-les-Bains
Hautes-Alpes

2022



110 + 40 m²



190 000 €

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Gilles Garigou (05)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Drouet Dominique (05)

MENUISIER >

Drouet Dominique (05)

FOURNISSEUR DU BOIS >

Scierie Gilbert Fine (05)

Crédits photos
© Dominique Drouet

Extension et rénovation d'une maison individuelle au Monétier-les-Bains. Le bâtiment reprend les éléments de l'architecture vernaculaire (soubassement pierre et éléments rapportés, menuiseries et volets en bois) et l'associe à une extension aux lignes contemporaines. Le projet consiste en la création d'une extension d'environ 40m² ainsi que la réhabilitation de l'existant de 110m² et notamment la réfection de la toiture et l'aménagement intérieur : cuisine et mobilier, lambris, parquets et huisseries intérieures en mélèze de pays et menuiseries extérieures en mélèze.





RÉNOVER, ÉTENDRE, SURÉLEVER UN LOGEMENT

Crédits photos
© Mahos architectes

JACASSE
Gréasque
Bouches-du-Rhône

2023



100 + 40 m²



135 000 €

MAÎTRE D'ŒUVRE >
Mahos Architectes (13)

CONSTRUCTEUR BOIS >
Dimension Bois (13)

Cette extension de 40m² en bois brûlé vient se glisser dans son contexte, elle se décolle du sol. Construite en bois local, le cyprès de Provence, sa matière noire fait échos aux troncs des chênes. Elle se fond dans la forêt comme si elle en faisait partie. La charpente est apparente à l'intérieur en forme de feuille, les fenêtres cadrent sur les feuillages. La demande des clients était de réaliser une cabane pour les activités de leurs filles avec des matériaux respectant l'environnement. L'espace est contraint par la parcelle, cette forme triangulaire en résulte tant en plan qu'en toiture.



RÉHABILITATION ET EXTENSION D'UN LOGEMENT

Menerbes

Vaucluse

2022



200 + 250 m²

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Atelier 2HA (84)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Mialon Charpente (84)

Crédits photos
© Dominique Drouet



Atelier 2Ha, Christophe Hameau, architecte au cœur du Luberon, prend possession des lieux ainsi que de l'ambiance souhaitée par les clients pour créer un mas en Provence baigné de nature omniprésente et d'une réhabilitation qui intègre les éléments constructifs nouveaux en harmonie avec l'existant.

Le bois, la pierre, les tuiles et l'acier cohabitent harmonieusement, tout en étant en totale discrétion. La piscine se découvre par un chemin sinueux en bois et donne accès à une vue époustouflante à 180° sur le Luberon. Les terrasses en bois sont présentes également devant la maison.



SO GREEN
Gap
Hautes-Alpes

2023



MAÎTRE D'OUVRAGE >
Pro et Immo

MAÎTRE D'ŒUVRE >
Atelier d'architecture Dufayard (05)

BUREAU D'ÉTUDES ACOUSTIQUES >
Lasa (13)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >
Bureau d'études Millet (05)

BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >
Adret (05)

ECONOMISTE >
Bureau d'études Noel (05)

CONSTRUCTEUR BOIS >
Dautremer (05)

MENUISIER >
Menuiserie Charles (05)

Crédits photos
© Pro et Immo - Buena Onda Films



So Green est un programme composé de 53 logements en R+2, répartis en 3 bâtiments. Il bénéficie d'une orientation Sud et d'une vue dégagée sur le bassin gapençais et les montagnes.

La configuration du terrain permet d'enterrer les parkings et de dégager un vaste parc central, paysagé et protégé de la circulation, lieu d'agrément et de convivialité accessible à tous. De larges balcons prolongent les pièces, animent et protègent les façades Sud, Est et Ouest. Les volumes sont soulignés par la structure métallique des balcons et des brise-soleil. Les bardages mélèze donnent le ton d'une architecture en structure bois chaleureuse et respectueuse de l'environnement.





TRAVAILLER,
ACCUEILLIR

Crédits photos
© Adria Goula

ESPACE DÉPARTEMENTAL DES SOLIDARITÉS

Apt
Vaucluse

2022



1844 m²



3 692 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >

Département du Vaucluse

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Apache Architectes (34)

ARCHITECTE ASSOCIÉ >

PHM Architectes (13)

ÉCONOMISTE >

Cabinet Morère (84)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Gaujard Technologies Scop (84)

BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

SOLA.I.R (13)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Pyrénées Charpentes (65)

MENUISIER >

Faucheron (84)

FOURNISSEUR DU BOIS >

Piveteau Bois (85)



LAURÉAT
Prix Régional
de la Construction Bois

Le bâtiment - un rectangle de 67,5x16m en R+1 - s'installe sur un ancien terrain ferroviaire délaissé à l'entrée de la ville. Celui-ci, qui accueille les services sociaux du département, se veut à la fois accueillant et sécurisé, tout en donnant une image d'équipement public.

100% bois français (planchers, murs et façades), il est couvert par une vaste toiture à impluvium, débordant largement sur les 4 côtés. Des poteaux situés en limite de parcelle forment un péristyle, accompagnés d'une clôture et de câbles supports de végétation, filtre efficace entre le corps du bâtiment et le domaine public. Cette bande périphérique aménagée en jardin crée ainsi un premier plan végétal et assure l'intimité et la confidentialité requise des bureaux. Des épines verticales espacées tous les 90cm rythment la façade. Le bâtiment, largement vitré, dispose de nombreux dispositifs de contrôle solaire (fixes ou mobiles), permettant d'assurer un bon confort intérieur (visuel et thermique) quelle que soit la saison.







TRAVAILLER,
ACCUEILLIR

Crédits photos
© Pyrénées Charpentes

CAP HORIZON A&B
Vitrolles
Bouches-du-Rhône

2021



3 532 m²



4 080 700 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >

Neximmo

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Rougerie+Tangram (13)

ARCHITECTE ASSOCIÉ >

Kern Associés Architecture Urbanisme (13)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Calder Ingénierie (34)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Pyrénées Charpentes (65)

FOURNISSEUR DU BOIS >

Piveteau Bois (85)

Première vision du territoire que l'on a en sortant de l'aéroport, elle doit refléter l'ambition de qualité de la Métropole Aix-Marseille. Les îlots créés dans le cadre du projet Cap Horizon doivent servir de référence et montrer l'exemple. Issus d'une réflexion globale, à l'échelle de tout le secteur, les bâtiments construits reflètent l'alliance d'un procédé constructif innovant en structure bois massif et d'un design élégant, l'utilisation de l'innovation et de la créativité au service de la performance économique, et une nouvelle approche au service du bien-être au travail.



MENTION
IMMOBILIER D'ENTREPRISE
BAS CARBONE



SIÈGE DU TERRITOIRE D'ÉNERGIE HAUTES-ALPES

Chorges
Hautes-Alpes

2022



1 460 m²



2 960 700 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >

Syme 05

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Solea Voutier et Associés (05)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Millet (05)

BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

Adret (05)

ARCHITECTES ASSOCIÉS >

Blay - Coulet (05)

Pro Ba TP Architecture (05)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Dautremer (05)

Crédits photos
© SO Dupontrenoux



Le siège du Syme 05 s'implante au cœur de la zone artisanale de la Grande Ile Nord de Chorges. Nous avons cherché à l'insérer en douceur dans la pente tout en lui donnant un caractère institutionnel par son architecture. La mise en scène de l'entrée depuis la route départementale s'appuie sur une allée végétale existante conservée. Les différents éléments d'architecture mis en œuvre (parvis, hall/atrium transparent sur la végétation, résille de façade, assemblage des différents volumes induits par la végétation) confèrent à notre projet un véritable caractère public sans aucune ambiguïté.



MENTION

PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE
ET RESSOURCES LOCALES





TRAVAILLER,
ACCUEILLIR

Crédits photos
© SWAP

MAITAI CENTRE DE SOIN

Lambesc
Bouches-du-Rhône

2022



256 m²



410 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >

Privé

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Pierre Swaenepoel (75)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Scop Triangle (13)



Situé en lisière d'une zone à très fort risque d'incendie et de sismicité 4, le projet est conçu comme un coffre en bois habillé de métal protecteur. De faible hauteur, il s'inscrit en douceur dans la pente et dans le paysage.

La toiture à double pente, accompagnée des pignons en tôle vient créer de larges débords en console, afin d'abriter du soleil ou de la pluie les deux grandes façades Nord et Sud bardées de douglas naturel. Avec hall traversant et circulation centrale, salles de soin et grande salle parquetée offrent une ouverture totale sur le paysage.

HALLES MILONA

La Crau
Var

2022



1200 m²



1 900 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >

BC INVEST

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Agence d'architecture
Pascal Lestringant (83)

BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

Enerxia (83)

DESIGNER / ARCHITECTE D'INTÉRIEUR >

CT Création (83)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Scop Triangle (13)

Crédits photos
© Serge Demailly



Le projet est la réalisation d'une halle commerciale, regroupant des artisans et producteurs locaux. Le parti architectural reprend volontairement la morphologie des halles du XIX^e siècle.

Sa matérialité, composée de béton et de bois laissés bruts pour les façades, laisse lisible leur nature architectonique.

Ici le bois est utilisé aussi bien pour l'ossature des murs, en bardage, en brise soleil et en décoration intérieure. Ses propriétés naturelles acoustiques, sont utilisées afin de rendre l'expérience des utilisateurs agréable.

Le projet vise à aménager un terrain de 5 858m², à pente moyenne, afin d'accueillir le siège social de l'entreprise TMP SARL, spécialiste de travaux de VRD. Une coursive couverte et protégée par un brise-vent s'étend le long de la façade principale sur rue ; elle permet une relation fluide de tous les espaces intérieurs et offre à tout le personnel un espace de détente et convivialité extérieur. Combinée au caractère traversant du bâtiment, elle participe également à la bonne régulation thermique de l'ensemble (contrôle des apports solaires, ventilation naturelle) et contribue à l'identité du Projet. L'utilisation de la déclivité du terrain dans la composition volumétrique permet la création d'une zone de stationnement ombragée sous le bâtiment.



CAMPUS D

Aix-en-Provence
Bouches-du-Rhône

2022**1 158 m²****MAÎTRE D'OUVRAGE >**

Artea Promotion

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Smart Maitrise d'œuvre (84)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Synergie Bois (49)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Avenir Bois Construction (13)

Crédits photos
© ABC



Bâtiment tertiaire sur quatre niveaux à usage de bureaux. Le dernier niveau en attique avec son bardage bois vertical à claire-voie en douglas pré-grisé offre des lieux de travail très agréables. Les niveaux intermédiaires en ossature bois enduits et le rez-de-chaussée en béton est tantôt vitré ou revêtu d'un bardage métallique. Cette mixité permet l'utilisation optimale des matériaux selon leurs performances.



TRAVAILLER,
ACCUEILLIR

RÉGIE DES TRANSPORTS MÉTROPOLITAINS
Marseille
Bouches-du-Rhône

2022



3 020 m²



6 871 695 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >
Régie des Transports Métropolitains

MAÎTRE D'ŒUVRE >
Anne Lévy et Associés (13)

CONSTRUCTEUR BOIS >
Avenir Bois Construction (13)

FOURNISSEUR DU BOIS >
Piveteau Bois (85)

Crédits photos
© Stéphane Chassignol



Le projet consiste en la construction d'un bâtiment tertiaire et de stockage sur le site du métro La Rose. Le bâtiment en R+4, de forme rectangulaire, prend assise sur un socle se retournant verticalement sur la façade Nord-Est habillée de végétation sur toute sa hauteur. Un second volume décalé, aligné sur le volume mitoyen existant, déborde côté Sud-Ouest permettant d'abriter le parvis principal, sous un porte-à-faux de 6 mètres. L'effet recherché dans l'emboîtement de ces deux volumes, est celui d'une boîte massive et légère à la fois, en équilibre sur un socle.



BUREAUX POUR LA CABANE PERCHÉE

Apt
Vaucluse

2022



150 m²



225 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >

La Cabane Perchée

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Giacomoni Architectures (04)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

E.Tech.Bois (04)

ECONOMISTE >

APIC (04)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Garcin Construction Bois (04)

MENUISIER >

La Cabane Perchée (84)

FOURNISSEUR DU BOIS >

Vivre en Bois (13)

Crédits photos
© MC Giacomoni

Le projet se situe sur un site industriel plat. La composition et les volumes illustrent la philosophie de l'entreprise : la cabane dans l'arbre. Le socle revêtu d'un enduit coloré symbolise l'arbre, abritant l'escalier central, les sanitaires et les casiers.

Le premier niveau est constitué d'un open space de cinq bureaux, un bureau de direction, un espace polyvalent et une terrasse arrondie en encorbellement.





TRAVAILLER,
ACCUEILLIR

Crédits photos
© Sergio Grazia

PAVILLON TEMPORAIRE
Cannes
Alpes-Maritimes

2022



350 m²



620 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >

Banijay Group

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Nicola Spinetto Architectes (75)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Etudes Bois du Barrois (55)

CONSTRUCTEURS BOIS >

Wood Scop (38)

CL Charpente (71)

Forez Bois Construction (42)

Jean Marchand Charpente (84)

Construibois (29)

Lesage (06)

FOURNISSEURS DU BOIS >

Novawood systèmes (55)

Implanté devant les marches du Palais des Festivals à Cannes, ce stand XXL a été conçu pour être installé chaque année pour le MIPCOM et d'autres événements majeurs cannois. Construit autour du patio végétalisé, ce bâtiment éphémère se compose de quatre volumes superposés deux à deux, reliés par des verrières. Cette composition offre des jeux de transparences et des multiples cadrages sur l'architecture balnéaire cannoise et sa végétation luxuriante. L'ensemble du projet a été dessiné en 3D et préfabriqué en amont pour respecter les courts délais de montage.



SÉCHAGE EN GRANGE

Selonnet

Alpes-de-Haute-Provence

2019



1 440 m²



622 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >

GAEC du Buissonnet

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Syscoboïs (25)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Syscoboïs (25)

Crédits photos
© Gaec du Buissonnet



Bâtiment multifonctionnel et connecté à son époque. Afin de produire du lait fromageable, sans ensilage, le GAEC du Buissonnet a décidé de construire une extension bois pour stocker et sécher son foin en vrac grâce à la chaleur naturelle récupérée sous la toiture. Si la grange constitue la partie principale du bâtiment, on trouve aussi deux appentis dont un équipé pour accueillir les génisses.

Ce bâtiment permet aussi d'améliorer l'autonomie alimentaire de la ferme car il permet de produire du foin de meilleure qualité et ainsi limiter fortement l'achat d'aliments importés.



Un bâtiment unique avec une architecture vernaculaire agricole en bois issu du massif alpin qui s'adapte et se transforme selon le programme. Il peut être très ouvert et ventilé pour le stockage du matériel et des engins, plus opaque mais ventilé pour le stockage des produits, opaque pour la chambre froide, translucide pour l'atelier et le garage, opaque avec cadrages sur le paysage pour la partie vestiaire, couchages et cantine.





Credits photos
© Serge Demailly

GARE MARITIME DE LA TOUR FONDUE
Hyères
Var

2022

 770 m²

 1 775 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >
Métropole
Toulon Provence Méditerranée
MAÎTRE D'ŒUVRE >
Duchier Pietra Architecture (83)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >
Ingerop (31)
PAYSAGISTE >
Agence A.P.S. (26)

CONSTRUCTEUR BOIS >
Charpente Morel (13)
FOURNISSEURS DU BOIS >
Cosylva (23)
KLH (AT)

 **LAURÉAT**
**Prix Régional
de la Construction Bois**

Porte d'entrée des îles d'Or, le port de la Tour Fondue s'inscrit à la pointe de la presqu'île de Giens. Le projet comprend la gare maritime et sa capitainerie, la requalification des espaces publics, l'aménagement du port et la renaturation de l'isthme. Une grande ombrière dessine un volume « protégé » où se glissent des modules en bois qui abritent toutes les fonctions et donne une dimension cohérente à l'échelle du fort et du hameau. Cette architecture tout bois d'inspiration navale s'ouvre sur la mer et les îles, dans un jeu de transparence, par mimétisme de textures et de couleurs.







La commune et ses habitants, au travers d'ateliers participatifs ont choisi de réaménager le cœur du bourg grâce à des aménagements paysagers, urbains et à la construction d'une salle. Par ce programme ils souhaitent créer un lieu de vie collectif à la fois ouvert (auditorium de verdure), couvert (halle) et fermé (salle d'activités). L'équipement s'insère dans la longueur du terrain dans un axe Est / Ouest. Cette implantation permet la création d'un espace public plus intimiste offrant une vue sur l'église. Il est exposé Sud et s'ouvre sur la place avec le retournement de son faitage.

Le projet est inscrit dans la démarche BDM. Il bénéficie d'un label or en conception également visé pour sa réalisation. Le bois utilisé est certifié Bois des Alpes. Au-delà de son implantation et des matériaux utilisés (bois, paille, chaux, pierres de site), l'exécution de cet équipement a suivi une charte de chantier à faible nuisance. Son exploitation se veut également vertueuse, ce pourquoi le choix d'une chaudière à granulés de bois associé à un plancher chauffant a été effectué.



CITRON JAUNE, CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC
Port-Saint-Louis-du-Rhône
Bouches-du-Rhône

2022



750 m²

MAÎTRE D'OUVRAGE >

Le Citron Jaune

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Land Architecture (13)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Synergie Bois (49)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Avenir Bois Construction (13)

Crédits photos
© LAND architectes associés

Le Citron Jaune initial a été édifié en auto-construction par l'association Ilotopie en 1992. Cette construction atypique a ponctué le paysage Saint-louisien durant 3 décennies. L'ouvrage actuel est le résultat d'un projet de restructuration lourde du bâtiment d'origine. Le projet s'appuie sur l'identité forte et singulière du bâtiment initial. Les volumes qui composent l'ouvrage actuel ont été reconstruits en suivant l'emprise et les lignes de composition du bâtiment historique. Le nouveau Citron Jaune garde son statut d'ouvrage architectural atypique en proposant des espaces rénovés et fonctionnels.

Le bâtiment est une structure poteaux-poutres bois dont l'enveloppe, réalisée en complexe acier double peau, est revêtue d'un bardage ondulé de couleur jaune.





Une construction mixte bois et béton assurant une parfaite étanchéité, une performance thermique au bâtiment et une bonne inertie apportée par le béton. En termes de façade, un jeu de couleurs et de matériaux permet de différencier chaque niveau et de rompre la monotonie.

La toiture terrasse est végétalisée et non accessible.

L'architecture de ce projet a pris en compte le paysage environnant proche ou lointain afin que celle-ci ne bouleverse en aucun cas le caractère provençal des lieux.





RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT

Crédits photos
© Ostraka

RÉHABILITATION DU BÂTIMENT « LUC HOFFMANN »

Arles
Bouches-du-Rhône

2021



652 + 20 m²



352 000 €
27 800 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >

La Tour du Valat

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Atelier Ostraka (84)

BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

Robert Celaire (13)

CONSTRUCTEURS BOIS >

Indigo Bâtiment (84)

Pro Natura (30)

Les Toits de Camargue (13)

MENUISIER >

Pacapose Menuiserie (84)



LAURÉAT Prix Régional de la Construction Bois

Le laboratoire Luc Hoffmann met en place une approche bioclimatique globale pour le confort des usagers (confort thermique, visuel, acoustique, olfactif et psychologique) et la maîtrise des consommations d'énergie. Le chauffage, essentiellement passif, est assuré par le captage d'énergie solaire par la façade Sud (baies vitrées et mur trombe non ventilé) qui est valorisé par l'excellente isolation thermique totalement biosourcée (balle de riz, laine de bois et ouate de cellulose) et l'inertie interne. Des radiateurs très peu sollicités assurent le complément de chauffage depuis un réseau de chaleur commun à tous les bâtiments et alimenté par une chaudière à plaquettes forestières. La stratégie globale de confort d'été s'appuie également sur la valorisation de l'inertie interne et l'excellente isolation thermique de l'enveloppe, sur les protections solaires fixes en bois en façade Sud, et sur des brise-soleil orientables à l'Est. Le rafraîchissement nocturne passif est permis par des ventelles obturable réalisées dans les portes de circulation intérieures qui permettent un transit de l'air d'une façade à l'autre grâce aux menuiseries oscillo-battantes des bureaux. Des brasseurs plafonniers courant continu (très faible consommation) complètent cette stratégie passive de confort d'été.

Salle de réunion végétale

Une salle pensée comme un abri extérieur pour des temps de réunion, de repos, de repas se pose délicatement au-dessus d'un petit bassin existant à l'aide de béquilles métalliques vissées dans le sol. Situé à proximité du Laboratoire, il est relié à celui-ci par une passerelle en bois qui accentue l'effet d'îlot implanté dans une roseraie. Ce bâtiment ne comporte pas de vitrage et seules des moustiquaires lui confèrent une transparence dans cet écrin végétal. Le matériau roseau employé pour la vêtue des murs et de la toiture met en avant un savoir-faire local et la valorisation d'une ressource endogène à très longue durée de vie apportant de l'avis des usagers un confort global aussi délicat que son architecture.





MAÎTRE D'OUVRAGE >

Association Ogec Régina Coeli

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Mauclet Alexandre (06)

BUREAU D'ÉTUDES ACOUSTIQUES >

Enerbat Corneli (MC)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Teckicea (25)

BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

Enerbat Corneli (MC)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Innovation Toit et Bois (83)

MENUISIER >

Clibat Aménagement (06)

FOURNISSEURS DU BOIS >

KLH - Lignatec (88)

Sivalbp (74)



Le projet consiste en l'extension de l'école : construction de nouvelles classes et réalisation d'un gymnase. Les deux niveaux de classes sont entièrement édifiés en bois : planchers et murs de structure en CLT épicea, charpente en lamellé collé épicea. Un socle béton édifié sous les nouvelles classes fait office de préau. Les ouvertures de la façade reprennent les mêmes proportions que celles du bâtiment existant pour une parfaite intégration. Le bâtiment simple et épuré, laisse généreusement entrer la lumière naturelle.

Cette extension a été conçue en prenant en compte l'impact environnemental, la rapidité d'exécution et l'aspect pédagogique. Le choix du bois comme matériau principal a permis de réaliser un chantier propre et de créer des bâtiments lumineux et intégrés à leur environnement.



MAÎTRE D'OUVRAGE >

Ministère de la Justice - DIR SG Sud-Est

MAÎTRE D'ŒUVRE >

BK CLUB Architectes (13)

BUREAU D'ÉTUDES ACOUSTIQUES >

Igetec (13)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Ingénierie 84 (84)

BUREAU D'ÉTUDES ENVIRONNEMENT >

ICD Energies (83)

Indigo Energie (13)

CONSTRUCTEUR BOIS >

TDA Charpente (83)

MENUISIER >

Bareau Menuiserie (13)

Smab (13)

LAURÉAT
Prix Régional
de la Construction Bois

La mezzanine du Palais de Justice se trouve au-dessus de l'entrée. Elle s'ouvre sur la place du Palais et sur l'atrium des pas perdus. Elle est le lieu de réception du tribunal, haute de 9m sous plafond et richement ornementée. Seul espace disponible pour faire une extension, le projet superpose les bureaux, gardant l'ampleur, la lumière, l'emphase et les usages existants de la salle. Le bâtiment joue entre intimité, lumière et acoustique, ornementation classique et sobriété contemporaine. Des consoles bois, garde-corps ou planchers, supportent des vitrages, transparents, translucides et martelés, posés bord à bord.







Afin d'animer le hall d'entrée principal du nouveau data center MRS4 d'Interxion, et dans une inspiration de la mer avec des bulles d'air comme décliné en vêtue du bâtiment, le choix a été porté de traiter l'espace de réunion avec une « bulle suspendue » habillée d'une toile Barrisol en finition miroir. L'intérieur de cette bulle est complètement clos - avec mise en évidence des nervures bois de l'ossature structurelle - et traité en plafond avec une toile tendue rétroéclairée qui procure intimité et effet « cocon » dans une ambiance lumineuse et aérienne.





Crédits photos
© Maggy Duceau

AMÉNAGEMENT DU SENTIER DES OCRES
Roussillon
Vaucluse

2023

€ 266 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >

Mairie de Roussillon

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Atelier Lieux Et Paysages (84)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Maggy Duceau (30)

CONSTRUCTEUR BOIS >

La Compagnie des Forestiers (13)

FOURNISSEURS DU BOIS >

Scierie du Mélezin (04)

SIBC (39)



Le site traverse une ancienne carrière d'ocres. Ouvert au public il y a 30 ans, il souffrait de l'érosion et manquait de confort pour apprécier ce paysage unique. Le projet de requalification a permis de créer un parcours en boucle avec des belvédères sur le grand paysage, des chemins en creux pour traverser les vallons, des haltes didactiques. Le parti pris a été de se poser dans le sol sans fondation.

Après une tranche en 2007, les travaux ont repris en 2022 et 2023 pour s'adapter à la topographie qui s'érode naturellement et pour renforcer les structures porteuses et les revêtements du parcours.





MAÎTRE D'OUVRAGE >

SPLA Pays d'Aix Territoires

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Cabinet Merlin (16)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Amexbois (04)

Le projet s'inscrit dans un programme immobilier et d'aménagement des quartiers des Bords de l'Étang de Berre. Pour offrir une vue imprenable sur l'étang, une plateforme d'observation est construite à mi-chemin entre le ponton et le belvédère. De nombreux mobiliers sont mis en place pour créer des lieux de rencontre et favoriser les échanges. Dans une optique de respect de l'environnement, le chêne et le douglas utilisés pour les ouvrages sont certifiés PEFC. Le platelage de 135m² est en chêne avec fixation invisible sur des plots réglables. Pour la sécurité, 28 mètres linéaires de barrières en chêne ont été assemblées en atelier sous forme de modules. Le projet comporte également : deux portails double battant en chêne, 18 bancs en douglas, dont 9 avec dossier et 9 sans dossier, ainsi que 45 mobiliers ludiques en douglas de différentes hauteurs.



CONSTRUCTION D'UN VILLAGE PRÉHISTORIQUE

Quinson

Alpes-de-Haute-Provence

2021



12 m²

MAÎTRE D'OUVRAGE >

Département
des Alpes-de-Haute-Provence

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Archigem (13)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Amexbois (04)

Crédits photos
© Amexbois



Le but de ce projet était de construire un véritable village préhistorique à la fois instructif et ludique. En complément du Musée de la Préhistoire, cet espace pédagogique permet aux visiteurs de découvrir les techniques de chasse ancestrales telles que le tir à l'arc et le propulseur. L'espace de fouilles fictives a été réalisé avec une pergola en douglas et un filet de camouflage pour une immersion totale dans l'environnement préhistorique. Le pas de tir est également doté de palissades en pin traité classe 4 pour assurer la sécurité des participants. Les différentes structures ont été prémontées en atelier, telle que la passerelle en douglas avec garde-corps, pour garantir un montage rapide et efficace sur le site.

Cette passerelle en bois français, certifié PEFC, relie le lac des Vannades à la ville de Manosque en respectant l'environnement naturel qui l'entoure. Le choix du bois, un matériau à faible empreinte environnementale, a été fait pour concevoir cette passerelle sur-mesure en douglas de 3m de largeur et 15m de longueur, appuyée sur 2 supports en béton. Avec 30 mètres linéaires de garde-corps à barreaux verticaux, l'ouvrage a été monté en atelier pour une installation rapide sur place.



POOL HOUSE ET SA TERRASSE BOIS

Goult
Vaucluse

2022



60 m²

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Gustav Langenskiöld (84)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Mialon Charpente (84)

Crédits photos
© Mialon Charpente



Sous la signature architecturale de Gustav Langenskiöld, architecte à Maubec, l'entreprise a construit ce pool house avec une toiture en bois CLT avec sa couverture en joint debout. C'est une réalisation dans l'air du temps avec un complexe architectural minimaliste, pour une propriété nichée dans le Sud de la France, à Goult en Provence. La terrasse en Accoya est un bois qui convient particulièrement pour les aménagements haut de gamme des propriétés en Luberon. Adapté au climat du Sud, il détient une grande stabilité dimensionnelle et longévité pour des réalisations d'une parfaite finition.



FIBOIS SUD

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

L'interprofession FIBOIS SUD est un lieu d'échange et de réflexion qui regroupe et fédère les acteurs et professionnels de la filière forêt-bois en région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Elle a pour objet de :

- Représenter la filière forêt-bois régionale et de répondre de façon collective à ses enjeux.
- Contribuer au développement de l'ensemble des usages du bois.
- Favoriser la coordination des actions de la filière au niveau régional.
- Permettre la diffusion, le développement et la communication des connaissances, améliorer la compétitivité et favoriser l'innovation.
- Organiser, animer, promouvoir la filière et impulser une dynamique entre les acteurs dans une perspective de développement durable.

FIBOIS SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur

Pavillon du Roy René - CD7 Valabre - 13120 Gardanne

contact@fibois-paca.fr - Tél. 04 42 38 66 93

www.fibois-paca.fr

FIBOIS SUD vous accompagne dans vos projets de construction bois.

Si vous souhaitez étudier les possibilités d'intégrer du bois dans vos projets, un prescripteur bois est à votre disposition gratuitement pour :

- Répondre à vos questions concernant le matériau bois, ses atouts, les solutions techniques et la ressource.
- Vous présenter des retours d'expérience pouvant être source d'inspiration.
- Vous mettre en relation avec les professionnels de la construction bois de la région.

Contact ›

Claire Harmand

Tél. 06 69 39 16 42

E-mail › *c.harmand@fibois-paca.fr*





Retrouver l'ensemble des réalisations bois construction sur le site :
www.panoramabois.fr

