



PRIX RÉGIONAL
CONSTRUCTION BOIS
SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur

2022





PRIX RÉGIONAL
DE LA CONSTRUCTION BOIS
SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur

2022

Le filière bois, cette grande optimiste.

En cette année 2022, alors que la guerre éclate en Europe et que les crises successives ébranlent nos habitudes, une petite lumière nous réchauffe le cœur. Celle émise par la filière forêt-bois régionale. S'il y a bien une flamme qui ne s'éteint pas c'est celle de la passion des femmes et des hommes du bois. Et c'est tant mieux car la construction bois se porte bien dans notre région ! Bien sûr, les inquiétudes sur les prix ou les approvisionnements demeurent mais la filière poursuit sa structuration : la 1ère transformation investit massivement, les menuisiers et charpentiers voient leurs carnets de commandes remplis, les architectes et les maîtres d'ouvrage imposent de plus en plus le recours à notre matériau voire à la ressource locale. D'ailleurs Fibois Sud s'adapte à cette demande en s'engageant auprès de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur pour permettre à tous les architectes de la région de tendre vers une construction plus durable. Au programme : conférences, ressources documentaires, formations et voyage. Le tout dans une ambiance conviviale et studieuse. De quoi enrichir les futurs palmarès de notre Prix de la Construction Bois et répondre aux ambitions portées par l'Etat et les collectivités qui s'engagent vers la neutralité carbone. En effet, fort heureusement, la filière bois n'est pas la seule à être optimiste !

Olivier Gaujard
Président du Jury

Bois et architecture, de beaux projets en perspective

Dans cet ouvrage, le bois, matériau chéri par grand nombre d'architectes pour ses domaines d'application différents et ses possibilités infinies, est à l'honneur. Une véritable liberté, des défis techniques et intellectuels stimulants et des réalisations gratifiantes sont possibles à travers son utilisation. Il permet aux concepteurs de participer concrètement à la construction d'un monde meilleur pour les générations futures. En effet, au-delà de la matière, noble et renouvelable, le bois inspire des projets performants, économes et durables. Le lien avec la filière forêt bois se tisse depuis de nombreuses années. Il nous semblait important de le formaliser et d'apporter ainsi à l'ensemble de la profession les connaissances et outils pour profiter de cet extraordinaire terrain de jeu.

En signant une convention de partenariat avec Fibois Sud, le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes permet à chacun de dépasser les a priori et de s'appropriier le matériau, ses singularités ainsi que le contexte régional en toute sérénité.

Il en découle un programme ludique composé de réunions d'informations, d'échanges et de partages d'expériences, l'accès à une base documentaire complète, des formations adaptées et des temps de cohésion avec notamment un voyage d'études prévu au printemps 2023 à l'occasion du Forum International Bois Construction. Ce programme est ambitieux et passionnant. Il nourrira, sans aucun doute, l'architecture de demain.

Maryline Chevalier

Architecte DPLG

Présidente du Conseil Régional de l'Ordre des Architectes Provence-Alpes-Côte d'Azur



LE JURY

Olivier Gaujard

- › Président du jury
- › Président de FIBOIS SUD
- › Consultant en Construction bois

Catherine Barnel

- › Viticultrice
- › Présidente de la Caisse Locale de Toulon du Crédit Agricole (83)

Jean-Paul David

- › Conseiller Régional, Président de la Commission Agriculture, Ruralité, Élevage et Forêts
- › Maire de Guillaumes (06)

Charles André

- › Responsable Développement Urbain et Architecture. Euroméditerranée (13)

Gilles Sensini

- › Architecte
- › Maître de conférences à l'ensa•m (13)

Eddy Bruhat

- › Gérant de l'entreprise Dautremer (05)

Barbara Chevallier et Bastien Fage

- › BE Gaujardtechnologies Scop (84)

Wilfrid Jaubert

- › Directeur Général, CAUE du Var (83)

Samuel Nemoz

- › Ingénieur
- › Maître de conférences à l'ensa•m (13)

SOMMAIRE



HABITER
UNE MAISON

08



RÉHABILITER, ÉTENDRE
SURÉLEVER UN LOGEMENT

20



TRAVAILLER,
ACCUEILLIR

26



APPRENDRE
SE DIVERTIR

38



AMÉNAGER

48



PROJETS
ÉTUDIANTS

52





ORION
Saint-Paul-de-Vence
Alpes-Maritimes

2019

 119 m²

 300 000 €

MAÎTRE D'ŒUVRE >
Trihab Bureau d'études
en Architecture Bioclimatique (83)
ARCHITECTE ASSOCIÉ >
Béatrice Munier (83)

CHARPENTIER >
Charpente & Création (06)
CONSTRUCTEUR BOIS >
Bateko Constructions (06)

Crédits photos
© Trihab

 **LAURÉAT**
Prix Régional
de la Construction Bois

La volonté d'intégration a été prioritaire dans ce projet. Il n'était pas question de faire une maison classique dans cet environnement de cabanes perchées avec une grande piscine naturelle. La maison combine une structure en poteaux-poutres pour la partie vitrée avec une ossature bois sur les parois opaques. La charpente est réalisée avec des arbalétriers en lamellé collé. L'une des spécificités de ce bâtiment réside dans les choix des matériaux extérieurs : le liège, au niveau des façades, pour l'esthétique et l'intégration paysagère, pour l'isolation thermique, la finition et l'étanchéité ; la végétalisation de la toiture avec des bacs d'écosédum pour l'intégration paysagère et l'isolation extérieure. Les besoins en chauffage sont très limités. Chauffage au bioéthanol deux heures par jour en hiver.







MAISON À SAINT-CHAFFREY
Saint-Chaffrey
Hautes-Alpes

2020

 394 m²

 1 600 000 €

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Alain Gallinet Architecte DPLG (05)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

E.Tech.Bois (04)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Lombard et Vasina (05)

MENUISIER >

Lombard et Vasina (05)

FOURNISSEURS DU BOIS >

Scierie Savoldelli (05)

Merkle Holz GmbH (DE)

Crédits photos
© Alpes-Photographies

Habitat contemporain en milieu montagnard, performant et intégré dans le paysage et à la topographie du terrain. Le parti architectural est franc avec comme trame de réflexion un encastrement de volumes contemporains dans un ensemble plus traditionnel. Le projet se compose de volumes saillants réalisés en structure bois sur sous-bassement béton permettant de conserver la lecture de la pente du terrain naturel. Les grandes toitures terrasses végétalisées permettent, une rétention d'eau, de stocker la neige l'hiver et d'améliorer l'intégration paysagère.

La partie bois concerne les trois niveaux supérieurs et a été réalisée en utilisant un système poteaux – poutres principalement en bois contrecollé de pin douglas. Le bois est également présent en bardage sur quelques façades et en couverture. La couverture a été réalisée entièrement en bardeaux de mélèze des Hautes-Alpes.



GIGARO
La Croix Valmer
Var

2021

198 m²

910 000 €

MAÎTRE D'ŒUVRE >
Sarich & Goujon (06)

ARCHITECTE ASSOCIÉ >
Pierre Guidoni (06)

ARCHITECTE COLLABORATEUR >
PBI (06)

BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >
Enerscop (06)

CONSTRUCTEUR BOIS >
ITB (83)

Crédits photos
© Pierre Guidoni



Villa neuve en construction mixte, béton, ossature bois et CLT, installée discrètement dans le paysage. La maison dont une des façades est la clôture de la propriété est orientée sur les vignes et la mer. Les matériaux employés ont été sélectionnés pour leur propreté écologique, les plastiques ont été évités autant que possible. Le bois est omniprésent dans la structure, les revêtements et l'isolation. On y ressent un bien-être et une douceur de l'air instantanément.

La villa repose sur un soubassement en béton comprenant vide sanitaire et garage. Le plancher béton coulé sur des entrevous en bois moulés supporte des murs en CLT et quelques voiles et poteaux béton gèrent le contreventement longitudinal sensible avec la longue façade vitrée. Les façades sont en ossature bois isolées en fibre de bois recouvert de bardage en douglas. La toiture en CLT repose sur des poutres en bois lamellé-collé.



MAISON MINIMALISTE EN PROVENCE

Apt
Vaucluse

2022



400 m²



850 000 €

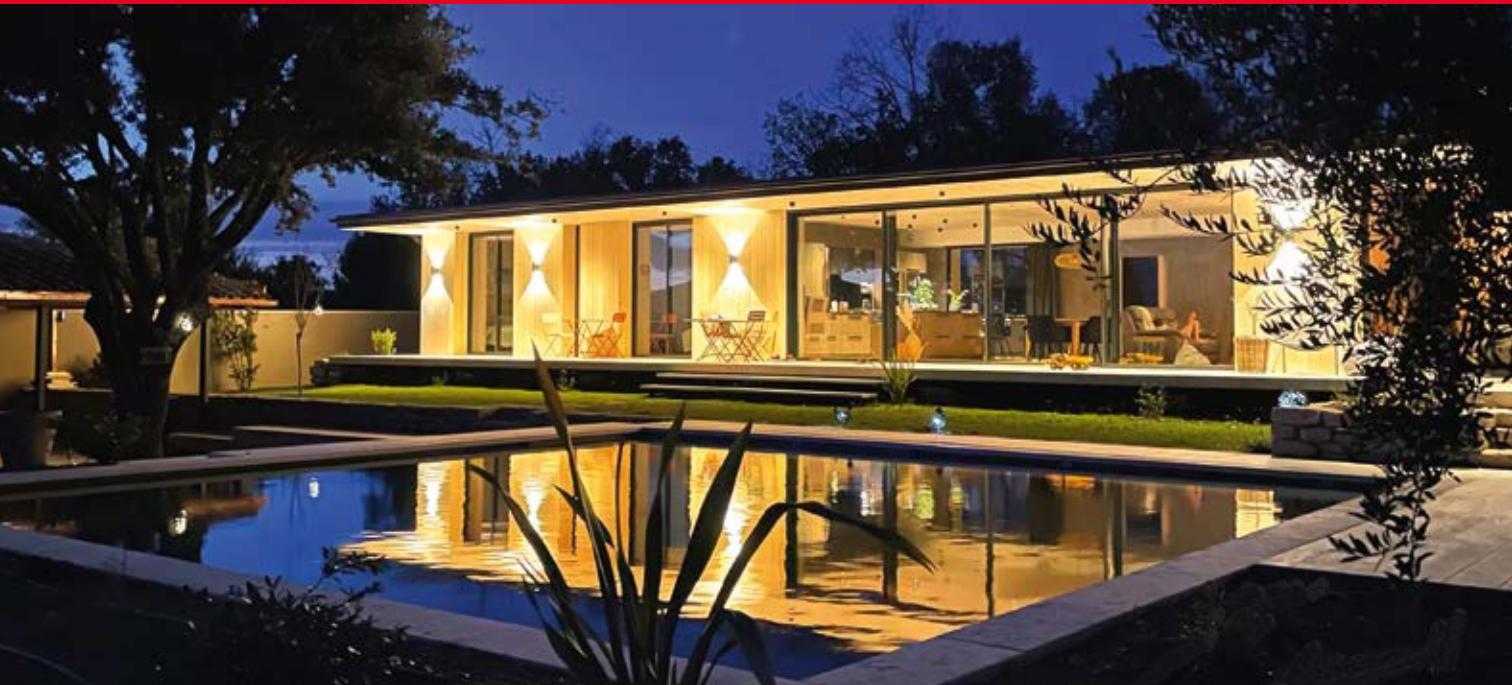
BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Mialon Charpente (84)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Mialon Charpente (84)

Crédits photos
© Mialon Charpente



La maison a été conçue et réalisée dans un style minimaliste : un simple rectangle où toutes les pièces de jour et de nuit donnent sur la façade Sud ouverte sur le jardin et sur la vue. Le chantier a été réalisé avec des matériaux écologiques et de qualité. Les bardages et terrasses sont en bois modifié Accoya, zinguerie en cuivre, piscine style bassin et son pool-house en vieilles tuiles de récupération, murets en pierre. A l'intérieur, le même soin a été apporté au choix des matériaux : Fermacell, parquet chêne, enduit naturel, peinture écologique, ...

Le toit en porte à faux est réalisé en panneaux de bois CLT. La maison est baignée de lumière : les menuiseries alu s'étirent du sol au plafond, la baie vitrée coulissante de 8 mètres de long s'ouvre entièrement sur le jardin. Une menuiserie d'angle dans le spa s'ouvre sur l'extérieur et sur la vue.

MAISON JAPONISANTE

Apt
Vaucluse

2020

315 m²

€ 600 000 €

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Espace Sauzet & Carballarc Architectes (83)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Mialon Charpente (84)

Crédits photos
© Mialon Charpente



Maison à l'architecture japonisante, avec un esprit dedans/dehors, entièrement en ossature bois et charpente bois traditionnelle. Maurice Sauzet excelle dans la création de villas ouvertes sur l'extérieur. L'architecte repense le mode de vie où de chaque pièce la nature vous sourit et s'invite à l'intérieur de la maison. Les nombreux patios extérieurs créent une véritable histoire, tout se dessine, les chemins traversant ces patios invitent à une tendre poésie.

Cette maison isolée en fibre bois et ouate de cellulose est conçue pour être confortable été comme hiver, avec un minimum de dépense énergétique. La charpente et les murs sont en épicea lamellé-collé et le bardage en douglas.



MAISON MODERNE D'ARCHITECTE

Apt
Vaucluse

2021



200 m²



300 000 €

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Apache Architectes (84)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Mialon Charpente (84)

Crédits photos
© Mialon Charpente

Maison bois à la signature architecturale flottante et épurée, en harmonie à la nature environnante. Une maison hors du commun, comme suspendue dans les airs. Sa grande baie vitrée exploitée sur l'ensemble du pignon est desservie par une terrasse bois qui crée l'espace de vie. Une construction originale et écologique : isolation en ouate de cellulose dans la dalle bois et en toiture, et fibre de bois dans les murs. La maison a été implantée sur des fondations par Technopieux sur lesquels sont installées de grandes poutres en acier qui reçoivent la dalle en bois. Les murs ossature bois, le solivage et la charpente sont préfabriqués en atelier par l'entreprise.



TAKI SOLER
Vachères
Alpes-de-Haute-Provence

2019

90 m²

€ 228 382 €

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Solari & Associés (13)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Calder Ingénierie (34)

BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

Scop Athermia (13)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Alpes Méditerranée Charpente (05)

MENUISIER >

Menuiserie de la Tour (05)

Crédits photos
© Didier Nadeau



Le Taki Soler est le cinquième bâtiment conçu et réalisé avec le module Taki. Il s'agit d'une maison de vacances bâtie sur un terrain face à une vue sur 30 km. Voulu comme un havre de paix tout en bois, ce projet est le premier à avoir été réalisé avec tous les sous-ensembles du module préfabriqués en usine.

Ce projet est construit selon les préceptes de l'architecture bioclimatique pour bénéficier au maximum des apports solaires passifs et s'inscrit dans la pente naturelle du site en s'ouvrant sur une vue dégagée sur la vallée. Il utilise un maximum de matériaux biosourcés tant dans sa structure en ossature bois que dans ses isolants (laine de bois) ou ses matériaux de finition (parquet, parement, brique de terre crue...).



MAISON DES ECOBATISSONS

Aix en Provence
Bouches-du-Rhône

2021



164 m²



292 000 €

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Trihab Bureau d'Études
en Architecture Bioclimatique (83)

BUREAU D'ÉTUDES TECHNIQUES >
DB-Chanvre (83)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Exe Bois (13)

ENTREPRISE GÉNÉRALE >
Les Œuvriers d'Antan (13)

Crédits photos
© EcoBatissonS

Maison de conception bioclimatique. Une grande casquette au Sud abrite la façade vitrée du soleil l'été. Toiture mono-pente ventilée, minimum d'ouvertures au Nord, patio abrité du mistral pour l'accès principal et garage au Nord.

Un grand pan de toiture est végétalisé ce qui diminue la présence du bâtiment sur ce terrain plat et permet de dévier le mistral. Ce dispositif est complété par les plantations. C'est un projet réalisé avec le concours de plusieurs membres des EcoBatissonS.

Techniquement, il s'agit d'une ossature bois noyée dans 300 mm de béton de chanvre. Les menuiseries extérieures sont en bois massif contrecollé et le mur intérieur derrière le poêle à granulés est en briques de terre crue. Construction sur dalle flottante sans pont thermique, peinture naturelle à l'argile, phyto-épurant, puits provençal hydraulique couplé à la VMC double flux.



DEUX MAISONS EN UNE

Grambois
Vaucluse

2019



128 m²



280 000 €

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Studio Miha (13)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

DSP-Mufangzi (13)

BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

Thernova (13)

CONSTRUCTEUR BOIS >

G Bois Construction (13)

MENUISIER >

G Bois Construction (13)

FOURNISSEURS DU BOIS >

Scierie Piveteau Bois (85)

Steico France (67)

Crédits photos
© Ludovic Beyan



Cette maison ossature bois avec ses façades enduites à la chaux, fait dialoguer l'architecture contemporaine dans le respect de l'architecture locale.

Les contraintes, et la gestion des eaux de pluie, ont orienté le projet vers une construction bois sur pilotis. Face à la pente, la maison offre une vue panoramique sur l'environnement soulignée par les terrasses bois. La maison se décompose en deux entités, reliées par un patio central.

Aucune fondation n'a été coulé, aucun béton. L'impact sur le terrain est totalement réversible. L'ensemble de l'isolation de la maison est en panneaux de fibre de bois ou de laine de bois. La maison a des besoins de chauffage limité couverts par les apports solaires. Le confort d'été est assuré par des pergolas et des volets coulissants en structure acier avec brise-soleil en douglas.



CHALET QUEYRASSIN

Arvioux
Hautes-Alpes

2018



MAÎTRE D'ŒUVRE >

Les Chalets Vrais (05)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Les Chalets Vrais (05)

MENUISIER >

Les Chalets Vrais (05)

FOURNISSEURS DU BOIS >

Scierie Les Chalets Vrais (05)

Crédits photos
© Lucas Blanc

Chalet en madrier de mélèze massif construit au cœur du Queyras. L'ensemble des bois sont sciés, séchés, rabotés, usinés et posés par l'entreprise qui maîtrise l'ensemble de la chaîne de transformation, de l'achat de la grume en forêt jusqu'à la pose du dernier meuble. Ce chalet est typique de l'architecture Queyrassinne : mur en madrier massif, pierre de pays au niveau du sous-bassement, toiture en bardeaux de mélèze double couche.

Techniquement, une première paroi en mélèze de 94 mm vient créer le porteur du chalet. À l'intérieur, un deuxième madrier en épicéa assurera la finition. Entre les deux, sont insérés 200 mm de laine de bois. Chaque madrier reçoit un joint compris-bande qui vient assurer l'étanchéité à l'air et à l'eau.







RÉNOVER, ÉTENDRE, SURÉLEVER UN LOGEMENT

Crédits photos
© Komodoprod

CABANE CONTEMPORAINE

Bouc-Bel-Air
Bouches-du-Rhône

2021



MAÎTRE D'ŒUVRE >

Fanny Puget Architecte (83)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Exe Bois (13)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Vouillon (71)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE MÉTAL >

ERCB (06)

STRUCTURE MÉTAL >

Ecoconcept Fondations (13)

MENUISERIE >

Atelier Eyraud (13) / Rémi Negrel (13)



LAURÉAT
Prix Régional
de la Construction Bois

L'architecture épurée et expressive de la cabane est sculptée par la configuration du terrain. Les matériaux la fondent dans le paysage (façade bois grisé, pilotis et menuiseries de teinte sombre). Sur pilotis, elle se perche au-dessus de la pente pour limiter son impact au sol et s'intégrer au mieux dans son site naturel. Elle est composée de deux volumes articulés en ossature bois sur dalle bois. L'un, plus haut, avec une toiture monopente est ouvert sur le jardin au Sud et prolongé par une terrasse. L'autre, avec une toiture plate, est orienté vers l'Ouest, et longé par une coursive en belvédère.

La maison repose sur une plateforme et des pilotis métalliques. Elle est isolée en laine de bois et ouate de cellulose.







RÉNOVER, ÉTENDRE, SURÉLEVER UN LOGEMENT

MAISON GRAUER
Bouc-Bel-Air
Bouches-du-Rhône

2021

 162 m²

 450 000 €

MAÎTRES D'ŒUVRE >
Bruno Paillet et Alexandre de Besombes (13)
CONSTRUCTEUR BOIS >
G Bois Construction (13)

Crédits photos
© Guillaume Grauer

Restructuration et agrandissement d'une maison des années 1930 située en lisière de zone naturelle protégée, en contrebas du centre ancien de la commune afin d'y loger une famille de quatre personnes.

L'extension est réalisée en ossature bois de douglas avec une isolation en fibre de bois et un parement zinc quartz à joints debout. Des brise-soleils verticaux en cèdre participent au confort d'été.

Le bois est très présent dans l'aménagement intérieur : parquet, escaliers, placards, menuiseries intérieures.



MAISON BENOIT
Beaurecueil
Bouches-du-Rhône

2019

73 m²

€ 120 000 €

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Solari & Associés (13)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Calder (34)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Exe Bois (13)

Crédits photos
© Didier Nadeau



Situé dans un cadre Cézannien, le terrain a pour arrière-plan la Sainte Victoire. Une maison en ossature bois a été construite il y a une dizaine d'années par l'agence Solari et Associés et l'extension avait été envisagée. Le maître d'ouvrage recherchait l'esprit des maisons varoises de Maurice Sauzet dont l'inspiration japonaise et méditerranéenne est basée sur un véritable dialogue avec le paysage et les parcours avec de petits jardins patios.

L'extension en ossature bois isolée en matériaux bio-sourcés est conçue selon les préceptes de l'architecture bioclimatique et bénéficie d'apports solaires optimaux en hiver tout en étant protégé des surchauffes estivales par de larges débords de toiture qui offrent des espaces extérieurs généreux. Les matériaux choisis s'inscrivent dans une démarche écologique cohérente et sont essentiellement bio-sourcés.



RÉNOVER, ÉTENDRE,
SURÉLEVER
UN LOGEMENT

EXTENSION D'UNE MAISON INDIVIDUELLE

Le Puy-Sainte-Réparate
Bouches-du-Rhône

2022



57 m²

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Plò architectes (13)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Avenir Bois Construction (13)

Crédits photos
© Avenir Bois Construction



Construction d'une extension en ossature bois pour créer un espace nuit. Perpendiculaire à la pente, la construction se dérobe au sol, devient cabane. Des fondations en retrait s'effacent pour exprimer le décolllement du sol, contraste avec l'aile principale en maçonnerie blanche, minérale, ancrée. Des ouvertures simples, verticales, rythment un habillage en châtaignier. Le bardage, les encadrements et les poteaux de coursive, bientôt gris, s'intégreront dans le contexte d'un bocage de chênes blancs.

MAISON MER AU CAP BENAT

Bormes-les-Mimosas
Var

2021



120 m²

€ 260 000 €

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Segond Raphaëlle (13)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURES >

A.I.E.S (83)

BUREAU D'ÉTUDES BOIS ET THERMIQUES >

PI Conseil (06)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Avenir Bois Construction (13)

MENUISERIE, AGENCEMENT >

Maxime Viallard

Crédits photos
© André Frère

Le projet suit les mêmes principes que Gaou Bénat, le projet d'André Lefèvre dans les années 60. Il est posé là comme un camping sédentaire de béton, de pierre et de bois. Le cabanon existant en béton de 45 m² accueillent les chambres et une terrasse bois. Il est surélevé d'un volume en ossature bois pour les pièces de vie. Sous l'extension, les murs du cabanon sont prolongés pour contenir un volume et former un socle doublé par un mur en pierres du site. La charpente bois est supportée par des murs de façade en ossature bois et un refend de béton. La couverture est un bac alu protégé par un ouvrage en bois qui dissimule le bac tout en lui évitant le rayonnement solaire direct. A l'intérieur, le plafond et l'ensemble du mobilier sont en bois.





TRAVAILLER,
ACCUEILLIR

Crédits photos
© Gérard Gautier
Ville de Septèmes-les-Vallons

EXTENSION DE LA CHÈVRERIE EN PIN D'ALEP

Septèmes-les-Vallons
Bouches-du-Rhône

2021



MAÎTRE D'OUVRAGE >

Commune de Septèmes-les-Vallons

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Gérard Gautier (13)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

GaujardTechnologies Scop (84)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Félix Jourdan - Charpenterie du Haut-Verdon (04)

FOURNISSEURS DU BOIS >

Aix Marseille Provence Métropole (13)

Scierie mobile du Haut-Verdon (04)



Création d'une grange, projet modeste par sa taille mais ambitieux par la volonté communale qui exigeait une construction en bois local. Le choix du pin d'Alep récemment normalisé et très présent localement s'est imposé. Il provient de la forêt incendiée de Castillon. Grâce à ce projet, le bois, initialement destiné à l'industrie papetière a ainsi pu être valorisé en bois d'œuvre.

Les billons ont été livrés sur site puis sciés et façonnés par une scie mobile. Puis taillés et assemblés sur place.

Ce projet s'inscrit dans une démarche qualitative pour la protection de l'environnement, la préservation du massif forestier adjacent, la réduction de l'empreinte écologique des bâtiments, le confortement d'une activité économique en circuit court.







TRAVAILLER,
ACCUEILLIR

Crédits photos
© Christophe Pozzo Di Borgo

SKY SOPHIA
Biot
Alpes-Maritimes

MAÎTRE D'ŒUVRE >
Fra Architectes - Loci Anima architectures (75)
BUREAU D'ÉTUDES ACOUSTIQUES >
Génie Acoustique (69)
MAÎTRE D'OUVRAGE >
Groupe Lazard (69)

2021



9 500 m²



18 703 000 €

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >
Barthes Bois (54)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >
Betics (69)
CONSTRUCTEUR BOIS >
Rubner Construction Bois (69)

MENUISIER >
Oberle (06)
FOURNISSEUR DU BOIS >
KLH Massivholz GmbH (AUT)

Dans un écrin de nature préservée, les bâtiments sont implantés sur la parcelle selon un axe Est-Ouest. Les deux lignes formées ondulent, se fixant aux courbes du terrain jusqu'à réussir à se fondre dans le paysage. À chaque pli, prennent place des halls d'accueil traversant, qui mettent en communication visuelle les deux côtés du terrain bordés de pins d'Alep ou de chênes pubescents. Le projet entend ainsi retrouver le contact avec la nature.

La superstructure de l'ouvrage est entièrement constituée d'une charpente de bois avec des voiles de contreventement de cages d'ascenseur et d'escalier en panneau massif de bois. L'enveloppe est composée de murs à ossature de bois préfabriqué en élément d'allège de 8m de long. Une vêtue de cassettes d'aluminium incombustible vient protéger cette construction située dans une zone à risque élevé. Les bâtiments sont certifiés BREEAM very good.



GARAGE ET ATELIER MODERNE EN BOIS

Roussillon
Vaucluse

2022

167 m²

150 000 €

CONSTRUCTEUR BOIS >

Mialon Charpente (84)

Crédits photos
© Mialon Charpente



Cette construction bois, nichée au cœur de la forêt dans la commune de Roussillon en Provence, va servir de garage et d'atelier. L'architecture est moderne avec la conception d'un toit plat. Le bardage est en douglas, pré-grisé, pour une meilleure intégration à l'environnement. Les lignes sont simples et le bâtiment est réalisé dans les règles de l'art jusqu'aux finitions.

Les murs sont isolés en fibre de bois et la toiture en ouate de cellulose. Côté intérieur, des panneaux OSB habillent les murs du garage et de l'atelier.



TRAVAILLER,
ACCUEILLIR

EXTENSION DE LA MAIRIE ET AMÉNAGEMENT DES ESPACES PUBLICS

Puy-Sanières
Hautes-Alpes

2021



430 m²



634 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >

Commune de Puy-Sanières

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Harold Klinger Agence des Territoires de Montagne (05)

BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

Adret (05)

PAYSAGISTE >

Bellot Caroline (73)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Boudot (05)

MENUISIER >

Menuiserie de la Tour (05)

Crédits photos
© ATM

L'extension en ossature bois sur socle béton permet d'accueillir le public et propose aussi une salle du conseil. Les bois utilisés proviennent en grande majorité des Hautes-Alpes. L'émission de 51 tonnes de CO₂ ont ainsi été évitées.

Le mélèze utilisé en menuiserie extérieure, parquet, charpente et bardage est certifié Bois des Alpes™. Le système de chauffage existant a été conservé et l'extension a été sur-isolée avec 180 mm de laine de bois en mur. Les percements ont été limités sur les zones froides et envisagés comme des zones d'apport de chaleur maîtrisée sur les façades bien exposées. Le traitement paysagé des espaces publics a favorisé des cheminements avec des revêtements perméables et les espaces végétalisés se composent d'essences locales.



SERRE BIOCLIMATIQUE AUX JARDINS DE GAÏA

Gardanne
Bouches-du-Rhône

2021



110 m²



42 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >

Les Ateliers de Gaïa

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Pole Eco Design (13)

CONSTRUCTEURS BOIS >

Les ateliers de Gaïa (13), Pole Eco design (13)

FOURNISSEUR DU BOIS >

Mélèze Bois Rond (04)

Crédits photos
© Jean-baptiste Denizot

Serre bioclimatique réalisée en chantier de réinsertion pour l'association Les Ateliers de Gaïa. Le projet comprend 80 m² de serres et 30 m² d'ateliers. La conception est bioclimatique : aucun apport de chauffage n'est nécessaire. La structure est en douglas et mélèze. Le mur Nord est isolé en paille et recouvert d'un bardage mélèze. D'autres matériaux naturels ou recyclés ont été mis en œuvre : brique et mur en terre crue du site, canne de Provence et plots d'ancrage et lisses basses en plastique recyclé.





TRAVAILLER,
ACCUEILLIR

Crédits photos
© Edwige Lamy

HANGAR AGRICOLE
Manosque
Alpes-de-Haute-Provence

2021

 240 m²

 480 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >
Commune de Manosque
et Parc Naturel Régional du Lubéron
MAÎTRE D'ŒUVRE >
Deric Fourie Architecture (13),
MM Architectes (13)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >
Aprec (83), Entreprise Vouillon (71)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >
Bexther (83)
CONSTRUCTEUR BOIS >
Atelier Borealis (04)

MENUISIER >
Atelier Vernucci (04)
FOURNISSEURS DU BOIS >
Scierie la Bernadette (84)



Le Parc Naturel Régional du Luberon a développé sur le site de la maison de la biodiversité un conservatoire d'envergure régionale de variétés fruitières anciennes. Il s'agissait donc de réaliser un bâtiment agricole (hangar, local du personnel, vestiaire, abri de protection du matériel agricole, stockage des produits phytosanitaires, ...), un logement d'accueil pour deux stagiaires ainsi qu'une aire de lavage des engins agricoles.

Le bâtiment est en ossature bois, isolé en fibre de bois et vêtu d'un bardage en cèdre régional.



SIÈGE D'AGRO SOURCING

Gardanne
Bouches-du-Rhône

2021



900 m²



1 465 120 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >

Agrosourcing (13)

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Atelier APS - Architecture Patrick Sauvage (13)

Atelier Architecture LPJ

Mickaël Le Panse Jolly (13)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Ingénierie (84)

BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

SOLA.I.R (13)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Triangle (13)

Crédits photos
© APS

Le bâtiment accueille les bureaux, laboratoire et entrepôts de l'entreprise Agro Sourcing, spécialisée dans le commerce de fruits secs bio et équitables. Une attention particulière a été portée à l'économie du territoire, à l'utilisation de matériaux écologiques et à la maîtrise de l'énergie en privilégiant des systèmes simples pour assurer le confort thermique été et hiver. La toiture a été dimensionnée afin d'anticiper l'installation future de panneaux photovoltaïques.

Les murs ossatures bois ont été préfabriqués en atelier jusqu'à la pose des menuiseries. Ils sont isolés en laine de chanvre Biofib et reçoivent une ITE fibre de bois support d'enduit. Les planchers sont en panneaux KLH laissés apparents en sous face. En intérieur, les murs sont revêtus d'OSB ou de trois plis.





TRAVAILLER,
ACCUEILLIR

Crédits photos
© Orcières

MAIRIE D'ORCIÈRES

Orcières
Hautes-Alpes

2021



550 m²



1 363 489 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >

Commune d'Orcières

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Atelier Uguen et Bonnaz architectes (73)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Betrec (38)

BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

Axiome IEC (38)

ECONOMISTE >

Betrec (38)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Gandelli Charpente (05)

MENUISIER >

Atelier Vernucci (04)

FOURNISSEURS DU BOIS >

Scierie Mostachetti (05), Euro Lamellé (74),
KLH - Lignatec (88)

Le bâtiment de la mairie constitue le premier signal du cœur de village. Le volume de la mairie prend appui sur le socle en béton du parking et développe un volume parallélépipédique en bardage mélèze vertical. Ce volume en ossature bois présente un porte-à-faux côté Sud-Est, soulignant le jeu de volumes et permettant de protéger l'entrée publique depuis le parvis. Cette implantation offre une large façade Sud propice pour l'aménagement des bureaux.

L'ossature, la charpente et les bardages sont en bois certifié Bois des Alpes™ afin de limiter l'impact environnemental de la construction et soutenir la filière bois locale. Les menuiseries sont en bois – alu. Le bâtiment est chauffé par un réseau de chaleur alimenté par une nouvelle chaufferie collective à plaquettes bois qui dessert également la nouvelle salle polyvalente et prochainement l'école.



MAISON DE SANTÉ
Barcelonnette
Alpes-de-Haute-Provence

2022



930 m²



1 650 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >

Communauté de communes
Vallée de l'Ubaye Serre-Ponçon

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Atelier Marie Garcin & Gilles Coromp (05)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Millet (05)

BUREAU D'ÉTUDES ENVIRONNEMENT >

Canopée (38)

BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

CET (04)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Gandelli (05)

MENUISIER >

Atelier Vernucci (04)

Crédits photos
© Garcin & Coromp

La maison de santé a permis de valoriser les anciennes friches militaires, par la réhabilitation de l'ancien poste de garde et la création d'un bâtiment neuf en continuité bâtie. Le projet offre une volumétrie simple, compacte, en lien avec le patrimoine historique et la recherche d'une certaine sobriété fonctionnelle et constructive. L'édifice est structuré par assise en maçonnerie, surélevée d'une boîte en bois. Les façades porteuses permettent une évolutivité dans l'aménagement des espaces intérieurs. La vêtue est en mélèze et en zinc.





TRAVAILLER,
ACCUEILLIR

Crédits photos
© Solea

RÉHABILITATION ET EXTENSION D'UN ENSEMBLE COMMUNAL

Le Sauze du Lac
Hautes-Alpes

2020



402 m²



1 042 854 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >

Commune du Sauze du Lac (05)

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Solea Voutier et Associés (05)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Millet (05)

BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

CET (04)

ECONOMISTE >

BE Noel (05)

PAYSAGISTE >

AEV (05)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Dautremer (05)

MENUISIER > Atelier Vernucci (04)

FOURNISSEURS DU BOIS >

Scierie du Mélézin (04), Scierie Mostachetti (05),
Scierie Nier (38), Colladello (26)

Au centre du village, le nouveau bâtiment est implanté à l'arrière de la mairie. Il tient compte du dénivelé existant, vient s'insérer dans la topographie. Le maître d'ouvrage a exprimé des attentes élevées en développement durable. Il a donc été exigé la certification Bois des Alpes™ pour les produits bois. Le bâtiment associe plusieurs techniques : ossature bois, charpente traditionnelle en lamellé collé, plancher mixte bois/béton collaborant, toiture terrasse végétalisée. Le chauffage est assuré par une chaudière à granulés de bois.







APRENDRE,
SE DIVERTIR

Crédits photos
© Maxime Verret

NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS PUBLICS
DU QUARTIER GAVOTTE
Les Pennes-Mirabeau
Bouches-du-Rhône

2021

3 600 m²

17 000 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >
Ville des Pennes-Mirabeau

MAÎTRE D'ŒUVRE >
Tectoniques Architectes (69)

ARCHITECTE ASSOCIÉ >
Atelier Goasmat Architectes (30)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >
Arborescence (73)

BUREAU D'ÉTUDES ENVIRONNEMENT >
EODD (69)

ECONOMISTE >
Tectoniques Ingenieurs (69)

CONSTRUCTEUR BOIS >
Rubner Construction Bois (78)

MENUISIER >
ATEC Agencement (13)

 **LAURÉAT**
Prix Régional
de la Construction Bois

Le projet de la Gavotte consiste à recréer un cœur de quartier à partir de nouveaux équipements publics (médiathèque, écoles, crèche, restaurant intergénérationnel et espaces publics). Le projet est réalisé en filière sèche. La plus grande partie des ouvrages est en bois : planchers en panneaux CLT simples et caissonnés, murs et façades ossatures bois, poteau-poutre lamellé-collé. Les isolants sont bio-sourcés : chanvre, lin et coton. Les socles sont en prémurs béton, les remplissages intérieurs en briques de terre crue. Les châssis sont en bois et les menuiseries de mur-rideau en aluminium recyclé. Une attention particulière a été portée au confort en période chaude et à l'éclairage naturel. Les besoins de chauffage sont assurés par une production bois-énergie.

Le bois est aussi très présent dans l'agencement intérieur notamment de l'école et de la médiathèque : casiers, bibliothèques, niches de lecture, espaces de rangement, armoires, bancs, rayonnages, banque d'accueil, etc. Ce mobilier a été réalisé en panneaux trois plis épiciéa certifié PEFC avec en finition, un vernis à base d'eau.







APRENDRE,
SE DIVERTIR

Crédits photos
© Atelier Garcin & Coromp

LES MARMOTTES
Jausiers
Alpes-de-Haute-Provence

2022

 345 m²

 810 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >

Commune de Jausiers

MAÎTRE D'ŒUVRE :

Atelier Marie Garcin & Gilles Coromp (05)

BUREAU D'ÉTUDES ACOUSTIQUES >

Rouch Acoustique (34)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Secoba (73)

BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

BDI (13)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Garcin Construction Bois (04)

MENUISIER >

Provence Alpes Fermeture (04)

Il s'agit de regrouper les écoles maternelle et primaire, la cantine ainsi que la salle polyvalente dans une écriture architecturale contemporaine. Le projet s'organise sur un simple rez-de-chaussée suivant une composition privilégiant une orientation au Sud et à l'Ouest, définissant un véritable espace extérieur protégé, à l'abri des vents et inscrivant le bâtiment comme limite bâtie sur l'espace public.

Le projet s'inscrit dans une démarche de qualité environnementale, prenant en compte les paramètres du site : exposition favorable pour une conception

bioclimatique. Le débord de toiture et la pergola en bois limitent les apports solaires en été. Des systèmes de brise soleil orientables complètent le dispositif. Le chauffage est assuré par une chaudière à granulés de bois.



MAISON DE LA PETITE ENFANCE
Fos-sur-mer
Bouches-du-Rhône

2020

 380 m²

 1 130 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >
Commune de Fos-sur-Mer
MAÎTRE D'ŒUVRE >
Atelier Inextenso
SARL Beaudouin Rédarès (30)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >
Alteabois (34)
BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >
BET Durand (34)

DESIGNER / ARCHITECTE D'INTÉRIEUR >
Briat Aude (30)
CONSTRUCTEUR BOIS >
Les Charpentiers de la Corse (20)

Crédits photos
© Audrey Lamure

La pierre massive de Vers-Pont-du-Gard est proposée en façade Nord en rappel à l'utilisation de ce matériau dans les constructions anciennes régionales. Le bois présent sur les deux autres volumes en murs et charpente est associé à une isolation biosourcée pour offrir un système très performant thermiquement. Les murs à ossature bois de 45x180 reçoivent un bardage en douglas.

Ce projet s'inscrit dans une démarche durable à travers notamment un mode de concertation avec l'équipe de maîtrise d'œuvre, les techniciens, les services gestionnaires et la direction de la Petite Enfance mais aussi la prise en compte en amont des problématiques de qualité environnementale du bâtiment permettant des coûts de maintenance et d'exploitation maîtrisés.





APRENDRE,
SE DIVERTIR

Crédits photos
© Stéphane Goasmat

ECOLE KERGOMARD
Caumont-sur-Durance
Vaucluse

2021

 1 823 m²

 2 892 884 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >

Commune de Caumont-sur-Durance

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Atelier Goasmat Architectes (30)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

GaujardTechnologies Scop (84)

BUREAU D'ÉTUDES ENVIRONNEMENT >

EODD (34)

BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

Energetec (84)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Sud-Est Charpentes (26)

Ecole maternelle de huit classes avec salle de motricité, bibliothèque et restauration construite en alignement de l'espace public le long du canal Saint-Julien. Elle se referme autour d'une cour, ensoleillée et protégée du mistral.

L'écriture architecturale est issue d'une conception bioclimatique, dédiée à la fraîcheur du bâtiment en période chaude et aux faibles consommations : débord de toiture, pergola couverte en osier tressé, lanterneaux d'éclairage zénithal en fond de salle, brasseurs d'air. La bande végétalisée devant les classes a un triple usage : vue végétale, mise à distance des enfants de la cour et rafraichissement par évapotranspiration des plantes. La structure ossature bois en 45x175, isolée en laine de bois entre montants et fibre de bois par l'extérieur est habillée d'un bardage bois en tasseaux ajourés pré-grisés ou tôle laquée micro-perforée.



MÉDIATHÈQUE
La Bâtie Neuve
Hautes-Alpes

2019

 221 m²

 601 403 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >

Commune de la Bâtie Neuve

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Atelier d'Architecture Maryline Chevalier (05)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Bureau d'études Millet (05)

BUREAU D'ÉTUDES ENVIRONNEMENT >

Adret (05)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Dautremer (05)

MENUISIER >

Menuiserie de la Tour (05)

FOURNISSEUR DU BOIS >

Scierie Mostachetti (05)

Crédits photos
© AAMC



Les locaux existants exigus et obsolètes avaient besoin de s'étendre. L'extension dans une facture résolument contemporaine est conçue pour suivre la courbe douce de la route. Une peau extérieure en liteaux verticaux de douglas forme une ligne s'inclinant comme une feuille.

Le projet se présente sous forme d'un volume unitaire couvert d'une toiture végétalisée, cette disposition permet de laisser libre la vue des logements à l'étage du bâtiment existant.

L'extension est une ossature bois avec isolation renforcée. Les ouvertures favorisent l'éclairage naturel et diminuent les consommations électriques. Le bardage extérieur en douglas pré-grisé ne nécessite pas d'entretien.

Aucun élément technique n'est disposé sur la toiture afin de préserver la qualité de l'étanchéité.



APRENDRE,
SE DIVERTIR

Crédits photos
© Olivier Carpentieri

ESPACE MISTRAL

Peyrolles-en-Provence
Bouches-du-Rhône

2021



200 m²



510 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >

Commune de Peyrolles-en-Provence

MAÎTRE D'ŒUVRE >

MAXarchitecture (13)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Les Charpentiers des Alpes et Provence (13)

BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

Effi Thermic (38)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Les Charpentiers des Alpes et Provence (13)



Créer une extension est toujours délicat, particulièrement quand le bâtiment existant présente une personnalité forte. C'est le cas ici, où l'Espace Frédéric Mistral se caractérise par une symétrie systématique des volumes et des accès. En assumant pleinement son statut asymétrique, et en jouant avec son identité de greffe urbaine, le volume créé, sans angles droits et en acier Corten, vient provoquer l'immuabilité affichée, pour faire dialoguer les époques et, in fine, enrichir les débats. La charpente en bois lamellé-collé, les murs ossature bois et les caissons de toiture sont en douglas français tout comme l'isolation BioFibTryo, lin-coton-chanvre. Les revêtements de sol sont 100% naturels, à base de fibres et huile de lin.

RESTRUCTURATION DU STADE NAUTIQUE

Antibes
Alpes-Maritimes

2019



1 800 m²



9 900 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >

Commune d'Antibes

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Soho Atlas In Fine (69)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Gaujardtechnologies Scop (84)

ECONOMISTE >

Korell (69)

ARCHITECTE ASSOCIÉ >

Leteissier Corriol

Architecture & Urbanisme (13)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Toitures Montiliennes (26)

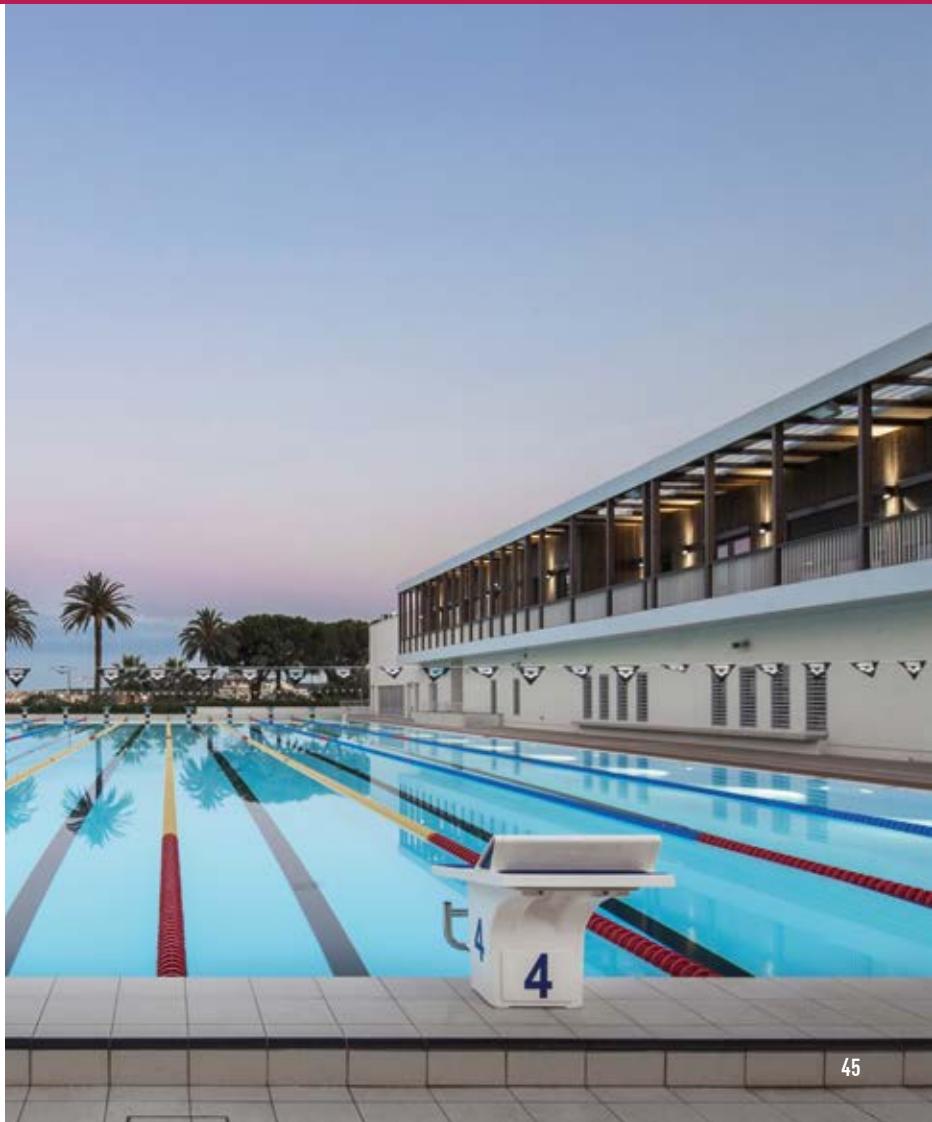
MENUISIER >

Sylvain Quaglia (06)

Crédits photos
© Milène Servelle

Le projet consiste en la création et réhabilitation des bassins extérieurs et la construction d'un bâtiment neuf. Un premier niveau enterré en béton abrite les installations techniques les vestiaires. L'étage en structure poteaux/poutres bois supporte la toiture en bois massif. Les murs sont en ossature bois isolés en fibre de bois entre montants et par l'extérieur et habillé d'un bardage bois à claire voie.

Outre le recours aux matériaux bio sourcés, les points forts sont la conception bioclimatique du projet et la gestion passive du confort d'été, le soin apporté au confort visuel avec des vues sur l'extérieur et l'éclairage naturel, la création d'espaces extérieurs de qualité et la récupération de chaleur sur les eaux grises.





APRENDRE,
SE DIVERTIR

GROUPE SCOLAIRE JEAN MOULIN

Antibes Juan-Les-Pins
Alpes-Maritimes

2020

 1 867 m²

 5 750 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >

Commune d'Antibes Juan-Les-Pins

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Atelier d'Architecture Billy et Goffard 06)

BUREAU D'ÉTUDES ENVIRONNEMENT >

Etamine (69)

CONSTRUCTEUR BOIS >

TDA Charpente (83)

Crédits photos
© Billy Goffard Architectes

L'école Jean Moulin rénovée et agrandie retrouve sa place structurante dans son quartier. Elle met en scène le bois et le végétal en préservant l'esprit du lieu. Billy Goffard Architectes a puisé dans l'imaginaire de la cabane dans les bois. La façade est une vibration de lignes verticales alliant fonds colorés et lames de bois ponctuées de touches bleutées. Selon l'angle avec lequel on la voit, la façade se montre plus ou moins colorée. L'incidence du soleil modifiera aussi sa perception. Ainsi, la façade est à l'image de l'esprit du lieu : vivante, changeante, gaie, mystérieuse et profonde.

Usage massif du bois dans la construction : murs en ossature bois isolés en fibre de bois, panneaux de CLT en plancher et habillage des façades en douglas.







AMÉNAGER

Crédits photos
© Clément Guillaume

REVALORISATION
DE LA PLAGE DE LA POINTE ROUGE
Marseille
Bouches-du-Rhône

2021



1 987 m²



1 612 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >

Ville de Marseille

MAÎTRE D'ŒUVRE >

MIRA - Architecture et Paysage (13)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

I2C (13)

PAYSAGISTE >

La Plage Architecture et Paysage (35)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Amexbois (04)



LAURÉAT

Prix Régional

de la Construction Bois

La plage de la pointe rouge se situe dans la partie sud de Marseille, entre le noyau villageois et la mer. Tout à la fois site balnéaire, lieu de pratique sportive et espace public très fréquenté, la plage de la Pointe Rouge présente un caractère populaire, familial et patrimonial constitutif de l'identité Marseillaise. Le programme consiste à dessiner un aménagement public, urbain et naturel, conciliant les enjeux multiples des habitants, touristes, plagistes, sportifs et restaurateurs présents sur le site. Trois espaces publics ont été dessinés : un belvédère surplombant la mer, une volée de gradins liant la plage au quartier de la Pointe rouge et une place minérale à l'abri du vent entre le port et la plage.

Ces espaces de transitions se prolongent sur la plage, le long de la façade des cabanons, par un cheminement continu dont la forme fluctue selon l'ensablement. L'aménagement se situe sur le domaine public maritime, en site classé, il est démontable sur l'ensemble de la partie plage. Des essences locales ou françaises ont été privilégiées malgré les multiples sollicitations techniques et contraintes de site. Platelages et bardages sont en châtaignier, les ossatures en pin classe 4. Les luminaires et le mobilier sont réalisés sur mesure en châtaignier.





MAÎTRE D'OUVRAGE >

Commune de Vallauris Golfe-Juan

MAÎTRE D'ŒUVRE >

Mind Architecture (13)

ARCHITECTE ASSOCIÉ >

Città urbanisme & paysage (13)

BUREAU D'ÉTUDES ACOUSTIQUES >

Venathec (54)

BUREAU D'ÉTUDES STRUCTURE BOIS >

Strada ingénierie (13)

BUREAU D'ÉTUDES THERMIQUES >

Strada ingénierie (13)

ECONOMISTE >

Strada ingénierie (13)

CONSTRUCTEUR BOIS >

ABB Construction (06)

Le projet s'inscrit dans une structure alvéolaire en béton existante. Les façades sont entièrement retravaillées avec trois matériaux : les menuiseries en aluminium, un bardage bois en robinier faux-acacia à claire voie, d'origine française et sans traitement, et de l'acier Corten pour la signalétique et l'insertion de luminaires. Un cheminement créé le long de la façade rend la plage, l'ensemble des locaux, et les activités nautiques accessibles à tous. L'approche environnementale s'articule autour du contrôle des apports solaires et un choix de matériaux bio-sourcés. Le projet intègre des volets rabattables qui protègent le bâtiment des coups de mer une fois fermés et font office de protection solaire horizontale lorsque la base nautique est utilisée. Le bois est présent en bardage, en platelage et pour les faux-plafonds acoustiques.



PRÉAU

Peyrolles-en-Provence
Bouches-du-Rhône

2021

170 m²

190 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE >

Commune de Peyrolles-en-Provence

MAÎTRE D'ŒUVRE >

MAXarchitecture (13)

CONSTRUCTEUR BOIS >

Les Ateliers de Sylvacane (13)

FOURNISSEURS DU BOIS >

Scierie de Savoie Lapiere et Martin (73)

Crédits photos
© MAXarchitecture

Grâce à une sous-face en bois à claire-voie combinant contraintes réglementaires et approche esthétique, ce préau métallique trouve une rapidité de montage sans pour autant perdre en esthétique ou en usage, pour offrir aux enfants de cette école maternelle un abri, une ressource naturelle. La pose devant être réalisée pendant les périodes vacances scolaires, donc sur un temps très court, ces ouvrages ont été en grande partie préfabriqués en atelier, et livrés sur place par convoi exceptionnel.





PROJETS ÉTUDIANTS



LES MAISONS À MONTREDON

Marseille
Bouches-du-Rhône



100 m²

ÉTUDIANT > Alexis Normand - ensa•m, Licence 2
Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de Serge Joly



CHEZ LES CABANNONIERS

Marseille
Bouches-du-Rhône



309 m²

ÉTUDIANTE > Saïda El Yousfi - ensa•m, Licence 2
Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de Guillaume Calas



PRIX ETUDIANT (Licence)

LOGEMENT

Les intentions de projet sont de travailler sur l'espace tampon et sur l'épaisseur.

Montredon est un petit quartier marseillais situé face à la méditerranée et au mistral. Le site de projet s'inscrit dans celui-ci, aux abords du chemin du Mauvais Pas et en contrebas d'une avenue passante.

Le projet associe brique et ossature bois. Il est composé de deux logements pour des familles. Ils sont desservis par une coursive accessible depuis un escalier qui descend sur une placette publique. Un troisième logement est composé d'une buvette au rez-de-chaussée avec un petit studio à l'étage.



PRIX ETUDIANT Mention : Encouragements du jury

LOGEMENT

Mon travail a porté sur l'étude du bâti de l'ancien village de pêcheurs situé dans le quartier de Montredon à Marseille. Aujourd'hui ce territoire est composé d'un ensemble d'habitations qui se sont agglomérées et étendues au fil du temps, laissant certains bâtiments à l'abandon.

La trame du projet est marquée par une structure poteaux-poutres en bois. L'usage du bois fait référence à l'histoire du quartier avec ses anciennes cabanes de pêcheur. Il permet également de moins larges fondations, nécessaires à la préservation de la falaise. Ces fondations sont néanmoins métalliques afin d'éviter les remontées capillaires.

Le revêtement extérieur est composé d'un bardage bois. Ce bardage devient l'expression dynamique des façades, générée par le sens des pentes de toit.

LA CABANE
Marseille
Bouches-du-Rhône



1 543 m²

ÉTUDIANTE > Ninon Romain - ensa•m, Master 3
Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de Sébastien Cord



THÉÂTRE URBAIN
Marseille
Bouches-du-Rhône



1 024 m²

ÉTUDIANT > Anthony Cosculluela - ensa•m, Master
Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de Balthasar Sievers



PRIX ETUDIANT (Licence)

LOGEMENT COLLECTIF

La Cabane est un ensemble de 2 immeubles de 24 logements, situé dans le quartier Sainte-Anne, dans le 8^e arrondissement de Marseille. Le bâtiment est fondé sur des piliers béton, plus résistants que le bois dans un site où la terre est meuble et varie entre sécheresse et forte humidité. Le reste de la structure est composé de poteaux et poutres en bois, sur une trame de 4m, définissant les dimensions des appartements. Cette trame permet par ailleurs une flexibilité d'aménagement et une possibilité de transformation des appartements selon les besoins futurs. La structure des terrasses et coursives vient prolonger la structure primaire, avec des poutrelles métalliques.



PRIX ETUDIANT (Master)

HALLE DE MARCHÉ / THÉÂTRE

Ce projet est particulier car il est pensé dans un scénario prospectif de crise énergétique, où un quartier doit gagner en soutenabilité ; notamment sur le plan de sa gestion sociétale devenue irréalisable à distance.

À partir du principe de démocratie locale et participative, la mission est de concevoir des espaces de débats et de décisions ayant pour rôle de rassembler les habitants ; et donc de recréer du contact réel. Le projet se donne ainsi pour ambition d'aider les habitants à réapprendre à faire société par la parole, génératrice de lien social.

La proposition se concrétise alors par la création d'un édifice unifiant halle et théâtre sur une grande place de marché existante, au centre du quartier de la Belle de Mai.

CŒUR ARTISAN
Collobrières
Var



ÉTUDIANTS > Benjamin Puitg et Enzo Loiseau - ensa•m, Master
Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de Florence Sarano



EMERGENCE
Marseille
Bouches-du-Rhône



ÉTUDIANT > Sasha Konate - ensa•m, Licence 2
Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de Serge Joly



PRIX ETUDIANT (Master)

CENTRE DE FORMATION

Le projet consiste à la réhabilitation d'une ancienne bouchonnerie en centre de formation et d'expérimentation des ressources locales afin de former des acteurs à la réhabilitation du patrimoine. C'est une démonstration des potentialités offertes par les ressources locales. La partie conservée en moellons de pierre bénéficie de l'application d'un enduit chaux-chanvre côté intérieur et d'une nouvelle charpente en Pin d'Alep. L'extension générée par la création des ateliers est composée d'une structure en bois de type exo-squelette. Cette structure en poteaux et poutres triangulées permet la mise en œuvre d'essences d'habitude non utilisées en raison des dimensions réduites des éléments nécessaires. Elle permet également de soutenir le mur de l'ancienne bouchonnerie.

LOGEMENT

Le projet est l'implantation de 3 logements individuels en pierre et bois avec jardin, identiques, au sein de la madrague de Montredon à Marseille. Il a pour but de s'intégrer dans le site sans le dénaturer, apportant de la nouveauté, dans un quartier où des habitations sont délabrées, tout en répondant à des contraintes climatiques auxquelles le quartier fait face (ensoleillement, écoulement de l'eau et vent), mais aussi des contraintes d'intimité et d'espaces.

L'analyse du site a permis de créer ces nouveautés, ces émergences qui restent connectées, rattachées au site avec les toitures, hauteurs de faîtiage et surfaces d'implantations qui sont similaires aux habitations voisines.

POWERS OF TEN

Marseille
Bouches-du-Rhône



8 955 m²

ÉTUDIANTE > Lauriane Mollet-Rastello - ensa•m, Licence 3
Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de Jean-Luc Fugier

CENTRE DE MUSIQUE

Marseille
Bouches-du-Rhône



5 415 m²

ÉTUDIANTE > Sérine Mesli - ensa•m, Licence 3
Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement
de Mathieu Barbier Bouvet



LOGEMENT COLLECTIF EN MILIEU URBAIN

Powers of ten peut se comprendre comme un jeu d'échelle ou d'ordre de grandeur autour d'un sujet précis, il dévoile et révèle la richesse, la complexité et les liaisons étroites entre les choses, l'imaginaire et la symbolique qu'elles renferment. Du large au particulier, du simple au complexe, du commun à l'individuel, ce projet tente de saisir ce concept.

L'utilisation de panneaux de bois locaux et de béton de site répond à de nombreuses problématiques structurelles tel que les déchets produits par un chantier, le poids du bâtiment, la potentielle réutilisation de ses matériaux... Il y a eu également la volonté de pousser cette posture jusque dans les détails avec l'utilisation d'éléments « naturels » autant pour les cloisons que dans les planchers mais également avec l'absence de recouvrement de la structure à l'intérieur des appartements.

BÂTIMENT INDUSTRIEL

Le projet est constitué d'un hall d'entrée auquel on accède par un patio. Une école de musique qui a son accueil et ses salles sur deux étages. Il y a aussi un restaurant donnant sur la grande place publique au rez-de-chaussée et à l'étage de cette unité il y a l'administration constituée d'une salle de réunion, d'archives et d'espaces collectifs de travail.

Le hall d'accueil donne un accès direct à un patio qui distribue les studios d'enregistrement et les loges. Ces dernières ont aussi un accès direct qui se fait depuis la rue. Le hall mène aussi à un auditorium, une salle avec une scène qui donne aussi sur un mini amphithéâtre extérieur. L'espace sous les gradins est optimisé et sert à accueillir les sanitaires ainsi que les espaces de stockage. Enfin il y a les logements qui ont un accès direct à partir de la rue.

LOGEMENTS COLLECTIFS À MARSEILLE

Marseille
Bouches-du-Rhône



8 090 m²

ÉTUDIANT > Aurélien Couturier - ensa•m, Licence 3
Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement
de Christophe Migozzi et Alexandre Chapuis



LOGEMENT COLLECTIF

Le projet se situe entre la Cité Radieuse et le Brasilia. Sur la parcelle, une opération de logement existante en « U » induit le travail de l'intériorité pour requalifier le cœur d'îlot. Le projet reprend le principe structurel du casier à bouteille. Ce système permet une grande flexibilité des typologies d'appartements et favorise l'appropriation de l'espace. Chaque logement est traversant et bénéficie d'au moins deux extérieurs. Le projet crée une synergie avec l'existant en lui offrant de grandes terrasses, par la prolongation de la structure. La grille se retourne au niveau du toit pour offrir aux habitants des deux opérations un espace collectif rassemblant des équipements de convivialité.

LOGEMENTS POUR UNE VIE DE QUARTIER

Marseille
Bouches-du-Rhône



3 030 m²

ÉTUDIANTE > Prune Grange - ensa•m, Licence 3
Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de Jean-Luc Fugier



LOGEMENT ET ATELIER

Le projet, en structure bois, fait face à la cité Radieuse du Corbusier. Par sa forme et ses matériaux, il cherche à améliorer le cadre urbain de l'Avenue de Mazargues qui manque d'air, de matérialités naturelles, et de partage. Le quartier très hétérogène, entre grands ensembles et petites maisons villageoises, a permis au projet de se développer autour de cette base : renouer et proposer aux habitants une vie de quartier. Le projet crée deux ruelles et une placette aménagée, avec huit ateliers, là où la vie commune est propice. Cette vie commune continue dans les étages supérieurs, dans les coursives et les passerelles qui relient les bâtiments entre eux. Cette idée de ruelles et de passerelles, sont une référence au partage et au bon-vivre marseillais.

LA VILLE SPATIALE
Marseille
Bouches-du-Rhône

 3 500 m²

ÉTUDIANT > Morgan Vollenweider - ensa•m, Licence 3
Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement
de Christophe Migozzi et Alexandre Chapuis



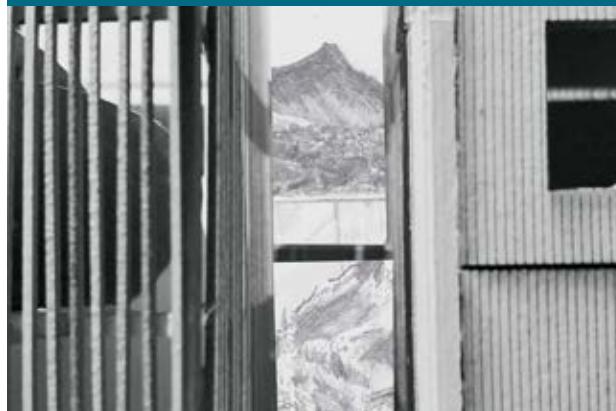
LOGEMENT COLLECTIF

Le projet est un bâtiment pont, une méga structure en bois qui a pour but de libérer les sols. Les logements fonctionnent comme des modules qui se glissent dans la méga structure. L'approche environnementale est développée sur trois axes : la matérialité par l'utilisation du bois en structure, le confort thermique avec des logements traversants agrémentés de profondes loggias pour le confort d'été et l'économie d'espace dans le rapport au sol du bâtiment.

**AUBERGE, REFUGE, HABITAT
POUR SURVEILLER LE BARRAGE**
Saint-Marc-Jaumegarde
Bouches-du-Rhône

 830 m²

ÉTUDIANTE > Roxane Kasprzyk - ensa•m, Master
Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement
de Gilles Sensini et Jérôme Gueneau



ETABLISSEMENT RECEVANT DU PUBLIC

Cette structure légère en bois est un point d'information et de rassemblement pour les visiteurs du barrage de Bimont. C'est aussi, un refuge pour les randonneurs du Grand-Site de la Sainte-Victoire et un lieu de surveillance et de recherche pour les ingénieurs et chercheurs de la société du Canal de Provence.

L'espace ainsi aménagé prépare à l'esprit des lieux, constitue une transition sensible, un sas vers un espace fragile, met en scène l'entrée dans un grand site de France et permet une plus grande appropriation du site par les visiteurs pour un plus grand respect.

MAISON DE LA TRANSITION HEUREUSE

La Roquebrussane
Var



ÉTUDIANTES > Clara Martin et Camille Salomon - ensa • m, Master
Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de Florence Sarano



CENTRE DE RECHERCHE ET D'ACTION

Ce projet se veut être médiateur entre les trois communes de la plaine, le site dédié se trouve au milieu des terres agricoles. La parcelle de projet est découpée par 5 chemins qui se réunissent en une place centrale. Entre ces chemins s'articulent 4 bâtiments : un pour l'accueil, un pour les recherches et expérimentations, et un pour partager et communier ensemble.

Le bâti est composé de la terre argileuse de site, la structure principale est en cyprès, en genêt tressé et en chêne liège broyé pour les parois intérieures. Les bardages sont en pin d'Alep. Ce projet exemplaire en termes d'usage de matériaux biosourcés cherche à mettre en lien les filières agricoles avec les filières constructives.

BIEN VIVRE À LA BELLE DE MAI

Marseille
Bouches-du-Rhône



ÉTUDIANTES > Constance Jacquemin et Zoé Brouquier - ensa • m, Master
Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de Balthasar Sievers



LOGEMENT, COMMERCE ET ESPACE PUBLIC

« Bien vivre à la Belle de Mai » s'implante au cœur du 3^e arrondissement de Marseille. En manque d'espaces publics conviviaux et de logements dignes, il compte parmi les quartiers les plus défavorisés de Marseille. Il est proposé de revenir à des mobilités douces par un réseau de tramway autour duquel l'espace public sera requalifié, créant une nouvelle centralité. Le bâti du quartier, constitué de trois fenêtres marseillais, dont un grand nombre est en péril, fera l'objet de réhabilitations et de surélévations en structure bois légère, qui permettront de répondre aux besoins en logements.

FACULTÉ OCÉANOGRAPHIQUE D'AJACCIO

Ajaccio
Corse



3 000 m²

ÉTUDIANT > Julien Lucas - ensa•m, Master
Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement
de Jean-Baptiste Hémary et Elisabeth Polzella



L'ÉCOLE DES ARBRES

Collobrières
Var



1 130 m²

ÉTUDIANTES > Lou Décès et Claire Lachet - ensa•m, Master
Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de Florence Sarano



ETABLISSEMENT DE FORMATION

Cette réhabilitation construit une nouvelle identité à la citadelle d'Ajaccio lui permettant d'accueillir un campus universitaire axé sur l'étude océanographique. La forme pentagonale joue avec celle du bastion Sainte Barbe. La cour intérieure apporte de la respiration à l'édifice alors qu'une coursive périphérique dessert l'ensemble des locaux.

Le choix du bois dans cette construction tranche avec la matérialité minérale de la citadelle. Le dessin du projet en fait un bâtiment bioclimatique et le choix de bois locaux et durables allie esthétique et écologie, créant une éco-université.

STRUCTURE D'ACCUEIL PÉDAGOGIQUE

Cette école est une école construite avec des matériaux locaux qui permettent de redynamiser le territoire tout au long de son évolution.

L'architecture permet de vivre l'arbre et d'apprendre avec lui de la racine au bout de son feuillage, de la terre jusqu'au ciel. Finalement, c'est à travers toute une poésie de l'espace qu'on arrive à la fois à transmettre des connaissances et des savoirs, mais aussi des émotions et à faire lien entre l'homme et l'arbre.



FIBOIS SUD

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

L'interprofession FIBOIS SUD est un lieu d'échange et de réflexion qui regroupe et fédère les acteurs et professionnels de la filière forêt-bois en région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Elle a pour objet de :

- Représenter la filière forêt-bois régionale et de répondre de façon collective à ses enjeux.
- Contribuer au développement de l'ensemble des usages du bois.
- Favoriser la coordination des actions de la filière au niveau régional.
- Permettre la diffusion, le développement et la communication des connaissances, améliorer la compétitivité et favoriser l'innovation.
- Organiser, animer, promouvoir la filière et impulser une dynamique entre les acteurs dans une perspective de développement durable.

FIBOIS SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur

Pavillon du Roy René - CD7 Valabre - 13120 Gardanne

contact@fibois-paca.fr - Tél. 04 42 38 66 93

www.fibois-paca.fr

FIBOIS SUD vous accompagne dans vos projets de construction bois.

Si vous souhaitez étudier les possibilités d'intégrer du bois dans vos projets, un prescripteur bois est à votre disposition gratuitement pour :

- Répondre à vos questions concernant le matériau bois, ses atouts, les solutions techniques et la ressource.
- Vous présenter des retours d'expérience pouvant être source d'inspiration.
- Vous mettre en relation avec les professionnels de la construction bois de la région.

Contact ›

Claire Harmand

Tél. 06 69 39 16 42

E-mail › c.harmand@fibois-paca.fr





PANORAMA DES RÉALISATIONS BOIS

Retrouver l'ensemble des réalisations bois construction sur le site :
www.panoramabois.fr



La surface affichée est la surface plancher.

Tous les prix indiqués correspondent aux coûts des travaux hors taxe, hors foncier et hors VRD.

Edition Septembre 2022

Conception graphique > Thierry Milhaud

Photo de couverture : Crédits photos © Maxime Verret

Impression > Imprimium 13

