PRIX RÉGIONAL DE LA CONSTRUCTION BOIS

SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur

2026

PRIX RÉGIONAL
CONSTRUCTION BOIS
SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur
2026

Longtemps, la forêt était un sanctuaire, un refuge.

Aujourd'hui, l'humain est à l'origine du changement climatique qui affaiblit nos forêts et des incendies qui les brûlent. Il est urgent de faire mieux et de protéger ces milieux.

Les projets présentés sont notre fierté et notre espoir. Comme depuis 60 ans à l'ENSA de Marseille, professionnels et étudiants montrent qu'une autre voie est possible, celle de rassembler les acteurs locaux qui prennent soin de nos forêts et font filière. Une filière mobilisée pour prélever du bois d'œuvre tout en respectant ces lieux où grouille la vie.

Broyé, il aurait pu être brûlé. Mâchouillé, il aurait pu être réduit en pâte à papier. Mais le bois « d'œuvre » est la plus belle seconde vie que l'on peut donner à ces arbres. En contrepartie, le bois participe à donner vie à notre architecture. Elle devient organique et garde une trace, dans son squelette et sur sa peau, de l'énergie du sol, du soleil et de l'eau qui vient du ciel.

Nos bâtiments peuvent avoir l'écho du vivant. Le bois, fraîchement scié nous écharde, une fois poncé nous caresse, sous nos pieds craque, grince et nous offre une belle mue argentée en vieillissant. Ainsi, les espaces dessinés et construits avec du bois peuvent être émouvants.

Le bois et les matériaux biosourcés participent aussi au confort d'été et, tout encarbonnés qu'ils sont, font leur part pour réduire l'impact écologique de nos constructions. En les utilisant, ils nous protègent de la pluie, du soleil, du vent et de la facilité à utiliser d'autres matériaux plus nocifs pour notre environnement.

Les projets présentés sont notre fierté et notre espoir. Les professionnels ou étudiants qui en sont les acteurs ont fait la joyeuse démonstration que l'architecture a intérêt à se tourner vers le territoire en utilisant ses matières et savoir-faire pour se construire. Elle y gagne une résonance avec son milieu et s'imprègne de sa vitalité.

Dans les projets qui vous sont présentés, la vie plus facilement se déplie. Merci.
Bravo à celles et ceux qui ont participé.
Merci aussi aux membres du jury.

Gérard Gautier
Président de FIBOIS SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur

Jérémy Lasne
Administrateur de FIBOIS SUD et Conseiller de l'Ordre des Architectes

LE JURY

GÉRARD GAUTIER
Président de FIBOIS SUD
Président du jury

OLIVIER GAUJARD
Vice-Président de FIBOIS SUD
Consultant expert en bois et biosourcés

JÉRÉMY LASNE
Conseiller Régional de l'Ordre des Architectes
Architecte, Atelier Ostraka

DIANE RENOUARD
Club Immobilier Marseille Provence
Directrice de Mars at Work

SAMUEL NEMOZ
Ingénieur structure bois
Maitre de conférences à l'ensa•m

CLARISSE OUTREY
Chargée de mission Climat et résilience
Association Régionale HLM PACA Corse

LAURENT ANGLESIO
Ingénieur structure bois
Bureau d'études E.Tech.Bois

NICOLAS SALMON-LEGAGNEUR
Architecte, ingénieur
Agence NSL Architectes ingénieurs

DAISY ROZAN
Architecte
Agence des Territoires de Montagne

CHRISTIAN DELAVET
Président de l'association des Communes Forestières des Bouches-du-Rhône
Maire de Saint-Antonin-sur-Bayon

04 TRAVAILLER, ACCUEILLIR

15 APPRENDRE SE DIVERTIR

22 VIVRE ENSEMBLE

25 HABITER UNE MAISON

28 RÉNOVER, ÉTENDRE, SURÉLEVER UN LOGEMENT

33 RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT

39 AMÉNAGER L'INTÉRIEUR

41 AMÉNAGER L'EXTÉRIEUR

52 PRIX ÉTUDIANTS

TRAVAILLER,
ACCUEILLIR

RESTAURANT SOLAIRE LE PRÉSAGE

MARSEILLE - Bouches-du-Rhône

2024 | 208 m² | 946 619 €

MAÎTRE D'OUVRAGE › Privé
ARCHITECTE › Solari et Associés (13)
ARCHITECTE ASSOCIÉ › Léo Marchal (13)
BE STRUCTURE BOIS › Calder (34) et Élément Structure (91)
BE THERMIQUE › Scop Athermia (13)
AMO › Albedo (04) - **OPC ›** Aïki (13)
PAYSAGISTE › Safran (13)
CONSTRUCTEUR BOIS › Martin Charpente (13)
MENUISIER › Energie Bois (30)
MAÇON › LCP (13)

© Gabrielle Voinot

LAURÉAT
Prix Régional
de la Construction Bois

Au cœur de la technopole de Château-Gombert, Le Présage transforme une ancienne friche urbaine en un lieu où architecture, paysage et alimentation dialoguent étroitement. Conçu comme un restaurant écologique autonome, le projet associe jardin nourricier, cuisine solaire et conception bioclimatique dans une démarche pionnière menée pendant six années d'études. Le bâtiment se déploie selon la course du soleil : sa structure bois accompagne les rayons solaires, tandis que pergolas végétalisées, protections d'été et matériaux à forte inertie créent des espaces naturellement tempérés. En hiver, les apports solaires sont captés et stockés par la dalle béton, les briques de terre crue et les enduits terre.

Réalisé en bois, chanvre, terre du site et matériaux biosourcés, le projet privilégie les ressources locales et les solutions low-tech : paraboles solaires pour la cuisson, solaire thermique et photovoltaïque, rafraîchissement adiabatique et chaudière bois. Les murs chaux-chanvre et les enduits de terre régulent naturellement l'humidité et participent au confort intérieur. Labellisé BDM niveau Or en conception et en réalisation, Le Présage apparaît comme un manifeste d'une architecture sobre et désirable, où la construction collective, les matériaux sains et l'attention portée au vivant composent un véritable avant-goût de la ville durable de demain.

TRAVAILLER,
ACCUEILLIR

SANTÉ AU TRAVAIL PROVENCE

2025 · 2 005 m² · 4 347 246 €

AIX EN PROVENCE - Alpes-de-Haute-Provence

MAÎTRE D'OUVRAGE › privé
MAÎTRE D'OUVRAGE DÉLÉGUÉ › CitiMotion (13)
ARCHITECTE › Paillet et de Besombes Architectes (13)
BE STRUCTURE BOIS › DSP - Mufangzi (13) et Woodwork Ingénierie (57)
BE THERMIQUE › Thernova (13)
CONSTRUCTEUR BOIS › DSP - Mufangzi (13)
MENUISIER › G Bois Construction (13)
FOURNISSEURS DES BOIS › Piveteau Bois (13), Strukta (04) et XLAM Industrie (39)

© Alexandre de Besombes
© Pascal Di Stefano

MENTION
Prix Régional
de la Construction Bois

Le projet consiste en l'extension d'un bâtiment existant par la création d'un volume en L, implanté en symétrie inversée afin de structurer un vaste espace central. Ce parvis, conçu comme une « place du village », devient l'élément fédérateur entre les deux bâtiments et le principal espace de circulation et de rencontre du site. Des coursives périphériques, protégées par un brise-vue vertical, assurent les circulations extérieures tout en apportant une protection solaire, une intimité visuelle et des espaces d'échange ouverts sur le cœur d'îlot.

Le bâtiment est réalisé selon un système constructif entièrement sec, reposant sur des fondations en pieux vissés, une structure en ossature bois et en panneaux CLT, sans recours au béton pour la superstructure. L'isolation est assurée par des panneaux en fibre de bois biosourcée. L'ensemble des éléments a été préfabricé hors site, permettant une mise hors d'eau/hors d'air en cinq semaines et une réduction des nuisances de chantier. Le projet est dimensionné pour accueillir ultérieurement un troisième niveau de 1 000 m², les fondations, la structure et les circulations verticales ayant été conçues en conséquence, y compris pour répondre aux exigences sismiques. Les composants structurels en bois sont issus d'une filière française. Certifié BDM Argent en réalisation, le bâtiment présente une consommation conventionnelle (Cep) de -41 kWhep/m²/an.

TRAVAILLER,
ACCUEILLIR

BUREAUX DE NAVAL GROUP

2025 | 1 291 m² | 2 712 762 €

TOULON -Var

MAÎTRE D'OUVRAGE › Naval Group
BE STRUCTURE BOIS › Vestack (92)
CONSTRUCTEUR BOIS › Vestack (92)

© Naval Group

Sur le site industriel de Naval Group à Toulon, ce bâtiment de bureaux de 1 291 m² démontre que la construction modulaire bois sait conjuguer rapidité d'exécution, qualité architecturale et haute performance environnementale. Signé Vestack, il déploie une écriture sobre et élégante : silhouette maîtrisée, bardage biosourcé chaleureux et larges ouvertures captant la lumière méditerranéenne. Lumineux et généreux, les espaces de travail accueillent une centaine de collaborateurs dans un cadre contemporain propice au confort et à la convivialité. Composé de 39 modules en ossature bois certifiée PEFC, entièrement fabriqués en atelier, le bâtiment a été assemblé sur site en seulement 3 jours, une performance qui illustre les atouts de la préfabrication hors-site : réduction des nuisances, maîtrise des délais et qualité d'exécution. Il dépasse par ailleurs les exigences de la RE2020 niveau 2028 grâce à une enveloppe très performante, des menuiseries à haute efficacité et des équipements CVC optimisés. Conçu dès l'origine pour être démonté et réemployé, ce bâtiment incarne une nouvelle génération d'architecture tertiaire, où le bois, matériau renouvelable et stockeur de carbone, devient le support d'une construction durable, évolutive et résolument tournée vers l'économie circulaire.

TRAVAILLER,
ACCUEILLIR

NOUVELLE MAIRIE DE FOREST-SAINT-JULIEN

FOREST-SAINT-JULIEN - Hautes-Alpes

2024 | 154 m² | 558 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE › Commune de Forest-Saint-Julien
ARCHITECTE › Solea Voutier et Associés (05)
BE STRUCTURE BOIS › Millet (05)
BE THERMIQUE › CET (04)
CONSTRUCTEUR BOIS › Boudot Guy Charpentes (05)
MENUISIER › Menuiserie Charles (05)

© Communes forestières

Conçu à l'emplacement de l'ancien presbytère, cet équipement public s'inscrit avec sobriété dans son environnement patrimonial. Le projet privilégie une architecture discrète, où la fonctionnalité, la simplicité des formes et la qualité d'usage structurent la conception. Le traitement des espaces extérieurs participe pleinement à cette intégration : le jardin existant, sa fontaine et son mur de clôture sont préservés et valorisés, tandis qu'une allée ponctuée d'un porche accompagne le visiteur depuis l'espace public jusqu'à l'entrée du bâtiment. Cette composition confère à l'édifice la présence institutionnelle attendue, sans rompre avec l'identité du lieu.

La démarche environnementale repose sur une construction en bois certifié Bois des Alpes™, valorisant une ressource locale et des savoir-faire de proximité. L'ossature, le solivage et la charpente en bois s'associent à une isolation renforcée en laine de roche et à un enduit à la chaux, garantissant une enveloppe performante, durable et adaptée aux exigences contemporaines. Guidé par la recherche de la meilleure réponse technico-économique, le projet conjugue pérennité des matériaux, performance thermique et confort d'usage. Il démontre qu'une architecture publique peut allier sobriété constructive, qualité environnementale et intégration harmonieuse dans un contexte patrimonial sensible.

TRAVAILLER,
ACCUEILLIR

BUREAUX DE L'ENTREPRISE BOUDOT

CHORGES - Hautes-Alpes

2025 | 160 m² | 320 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE › SCI Serre-Vial Immo (05)
ARCHITECTE › D'ores et Déjà (05)
BE STRUCTURE BOIS › Boudot Guy Charpentes (05)
CONSTRUCTEUR BOIS › Boudot Guy Charpentes (05)
FOURNISSEURS DU BOIS › Scierie Mostachetti et Fils (05)

© Boudot

Conçu pour accueillir les bureaux de l'entreprise de charpente Boudot, ce bâtiment affirme le savoir-faire de son maître d'ouvrage à travers une architecture contemporaine où le bois occupe une place centrale. Organisé autour d'un plan presque carré, il associe un volume bas dédié à l'accueil et aux espaces de travail, prolongé par une toiture-terrasse, à un volume plus élancé coiffé d'une toiture à deux pans intégrant des panneaux photovoltaïques. Le contraste entre les façades minérales aux reflets changeants et le bardage en mélèze grisé confère à l'ensemble une identité sobre et élégante, parfaitement adaptée à son environnement.

La démarche environnementale s'appuie sur une structure en ossature bois majoritairement issue du massif alpin, avec une charpente et un bardage en mélèze certifiés Bois des Alpes™ et des bois certifiés PEFC. L'enveloppe associe isolation en laine de roche, toiture en sarking avec isolation mixte en fibre de bois et excellente performance énergétique (Cep de 65 kWhep/m²/an). Les panneaux photovoltaïques d'origine française participent à la réduction des consommations, tandis que les choix constructifs privilégient les circuits courts, la durabilité des matériaux et la valorisation de la ressource locale. Ce projet démontre qu'un bâtiment tertiaire peut devenir la vitrine des savoir-faire de la filière bois tout en répondant aux exigences contemporaines de performance et de qualité architecturale.

TRAVAILLER, ACCUEILLIR

MAISON DE PAYS GAP-BAYARD

2025 | 395 m² | 1 115 000 €

GAP - Hautes-Alpes

MAÎTRE D'OUVRAGE › Ville de Gap
ARCHITECTE › Soléa Voutier et associés (05)
BE STRUCTURE BOIS › Millet (05)
BE THERMIQUE › Adret (05)
ÉCONOMISTE › Bermatec (05)
CONSTRUCTEUR BOIS › Gandelli Charpente (05)
FOURNISSEUR DU BOIS › Scierie Mostachetti et Fils (05)

© Solea Architectes

Implantée en lisière de forêt, le long de la RN85 au col Bayard, la Maison de Pays s'inspire de la figure de la halle pour offrir un lieu d'accueil, de découverte et de valorisation des produits du terroir. Son architecture volontairement sobre s'appuie sur un volume simple qui révèle la matière brute des matériaux locaux : mélèze, zinc et béton grenaillé dialoguent avec le paysage de montagne. Un vaste péristyle ceinture le bâtiment, protégeant les visiteurs des intempéries tout en offrant des vues panoramiques sur les massifs environnants. Les cheminements couverts prolongent naturellement les espaces extérieurs et relient les parkings ainsi que l'aire de pique-nique, renforçant la qualité d'accueil du site.
La construction met à l'honneur la ressource forestière régionale grâce à une structure, une charpente, des bardages intérieurs et extérieurs ainsi qu'une couverture en bardeaux de mélèze certifiés Bois des Alpes™. Ce choix constructif valorise les savoir-faire locaux tout en limitant l'impact environnemental du projet. L'expression authentique du bois, laissé sans artifice, confère au bâtiment une forte identité, en parfaite cohérence avec son implantation et sa vocation. Plus qu'un simple équipement touristique, la Maison de Pays du col Bayard démontre qu'une architecture contemporaine peut s'ancrer durablement dans son territoire en faisant du matériau bois le principal vecteur d'intégration paysagère et de qualité d'usage.

TRAVAILLER,
ACCUEILLIR

SIÈGE SOCIAL FOOD'IN

2025 | 1092 m² | 2 232 792 €

AVIGNON - Vaucluse

MAÎTRE D'OUVRAGE › Food'in Provence Alpes-Côte-d'Azur
ARCHITECTE › Ateliers A+ (34)
BE ACOUSTIQUE › Acoustic Technologies Midi (84)
BE STRUCTURE BOIS › Calder (34)
BE THERMIQUE › Ateliers A+ (34)
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR › Studio Loco (84)
CONSTRUCTEUR BOIS › Triangle Scop (13)
MENUISIER BOIS › MOB (84)

© Ateliers A+

Le nouveau siège de Food'in Provence-Alpes-Côte d'Azur regroupe sur trois niveaux des espaces d'innovation, de recherche et de formation agroalimentaire. Le site intègre une cuisine d'expérimentation, une zone process, une salle de réalité virtuelle, un laboratoire de R&D, un entrepôt logistique et un magasin de vente. Compact, épuré et sobre, le bâtiment valorise ses systèmes constructifs en phase avec sa vocation technique.

Le projet associe un rez-de-chaussée en béton bas carbone à une structure en ossature et charpente bois pour les étages. Certifié Bois des Alpes™, ce matériau compose les façades, le bardage, la charpente, les menuiseries, les escaliers et des aménagements intérieurs. L'atrium central s'organise autour d'un mur en briques de terre crue de 12 mètres de haut, sans ciment ni chaux, stabilisé par des raidisseurs en Douglas. La conception intègre une isolation en fibre de bois, une géothermie sur pompe à chaleur, une ventilation naturelle, des panneaux photovoltaïques et du réemploi (pergola en acier recyclé, mobilier de récupération). Labellisé Bâtiment Durable Méditerranée niveau Or, l'édifice affiche une consommation conventionnelle (Cep) de 50,9 kWhep/ m²/an.

TRAVAILLER,
ACCUEILLIR

LIEU DE VIE - RESTAURANT

2025 | 2 296 m² | 8 531 000 €

SAINT-PAUL-LÈS-DURANCE - Bouches-du-Rhône

MAÎTRE D'OUVRAGE › Technicatome (91)
ARCHITECTE › Nomade Sud (13)
BE ACOUSTIQUE › Igetec (13)
BE STRUCTURE BOIS › Ingénierie 84 **(84)**
BE THERMIQUE › Adret **(83)**

© François Moura

Inspiré de l'architecture méditerranéenne, ce projet s'implante dans un environnement boisé en privilégiant une relation étroite entre les espaces intérieurs et extérieurs. Les différents volumes s'ouvrent sur des terrasses et des patios végétalisés qui prolongent les usages et participent au confort des occupants. L'organisation du bâtiment favorise des espaces de circulation fluides tout en valorisant les vues sur le paysage du Luberon.
Le bâtiment repose sur une structure entièrement modulaire en bois, composée d'une ossature bois, d'un solivage traditionnel et d'une charpente associant caissons de toiture et éléments en bois lamellé-collé. Ce mode constructif permet de concilier rationalité constructive, évolutivité des espaces et intégration dans son environnement. Par son recours à une structure bois modulaire et par son implantation, le projet met en œuvre une approche sobre, adaptée au contexte paysager et aux usages du site.

TRAVAILLER,
ACCUEILLIR

CABANE PASTORALE DES TRONCHETS

SAINT-CHAFFREY - Hautes-Alpes

2025

25 m²

MAÎTRE D'OUVRAGE › Commune de Saint-Chaffrey
ARCHITECTE › Benoît Guilcher EIRL - Atelier Polka Architecte (05)
CONSTRUCTEUR BOIS › Davin Charpente (05)
MENUISIERS › EURL Laurent Goudissard (05), Faure Laurent & Fils (05)

FOURNISSEURS DES BOIS › Scierie Savoldelli (05), Scierie Hilaire & Fils (05)

© Benoît Guilcher

Perchée à 1 900 mètres d'altitude, au cœur d'un alpage classé Natura 2000 face au massif des Écrins, la cabane pastorale des Tronchets réinterprète l'architecture vernaculaire dans une écriture résolument contemporaine. Inspirée des constructions traditionnelles par sa compacité, son socle minéral et son enveloppe en bardeaux de mélèze, elle répond avec précision aux usages pastoraux : une entrée en porte-à-faux protectrice, des ouvertures traversantes pour surveiller le troupeau et anticiper les orages, ainsi qu'une implantation bioclimatique tirant parti du soleil et des vents.

Pensée comme un refuge autonome et sobre, la cabane s'appuie exclusivement sur les ressources locales et les énergies renouvelables. Mélèze issu des forêts voisines, pierre de carrière, réemploi de bois et de gravats, savoir-faire mobilisés dans un rayon de 20 km : chaque choix réduit l'empreinte carbone du projet. Totalement indépendante des réseaux, elle fonctionne grâce à des panneaux photovoltaïques, un chauffe-eau solaire, un poêle à bois, une ventilation naturelle et un assainissement par toilettes sèches. Sa structure en ossature bois, isolée en laine de bois et habillée de mélèze brut, illustre une démarche où performance, durabilité et confort se conjuguent. Plus qu'une reconstruction, la cabane des Tronchets démontre qu'une architecture de montagne peut concilier patrimoine, innovation et responsabilité environnementale.

APPRENDRE
SE DIVERTIR

PARC DES SPORTS

2025 · 2 600 m² · 11 000 000 €

BRIANÇON - Hautes-Alpes

MAÎTRE D'OUVRAGE › Commune de Briançon
ARCHITECTE › Chabanne Architecte (69)
BE ACOUSTIQUE › SALTO Ingénierie (38)
BE STRUCTURE BOIS › Perrin et Associés (25)
CONSTRUCTEUR BOIS › Chalets Bayrou (05)
MENUISIERS › Chalets Bayrou (05), Atelier Vernucci (04) et Métallerie du Forez (42)
FOURNISSEURS DES BOIS › Scierie Hilaire (05), Margueron (01), XLAM Industrie (39)

LAURÉAT
Prix Régional
de la Construction Bois

Le Parc des Sports de Briançon développe une architecture inspirée des paysages alpins et du patrimoine fortifié de la ville. Sa volumétrie est marquée par une toiture à facettes qui réinterprète le principe de la toiture à deux pans tout en répondant aux fortes charges de neige propres au contexte montagnard. Visible depuis les hauteurs de Briançon, cette toiture constitue une cinquième façade entièrement réalisée en bois. Le projet intègre également des principes bioclimatiques, avec une orientation favorisant la ventilation naturelle traversante, une protection contre les vents dominants et une gestion maîtrisée des apports solaires.

L'ouvrage associe une structure mixte bois-métal à une charpente en bois lamellé-collé et des façades ponctuées de poteaux en bois disposés en « V ». Les grandes portées sont assurées par 24 poutres lamellé-collé de 29 mètres pour la salle principale et quatre poutres de 24 mètres pour le hall d'entrée. La préfabrication de la charpente, de la toiture et des façades a contribué à la maîtrise du chantier. L'enveloppe associe une isolation performante à des voiles en béton bas carbone, permettant de réduire les émissions de CO_2. Le projet dépasse le niveau 2 du label Bâtiment biosourcé avec 26,6 kg de bois par m² et affiche une consommation conventionnelle (Cep) de 168,4 kWhep/m²/an.

© Vladimir de Mollerat du Jeu

APPRENDRE
SE DIVERTIR

NOUVELLE MAIRIE ET PÔLES ASSOCIÉS

PUY-SAINT-EUSÈBE - Hautes-Alpes

2025 | 982 m² | 3 359 900 €

MAÎTRE D'OUVRAGE › Puy-Saint-Eusèbe
ARCHITECTE › Atelier d'Architecture Dufayard (05)
MANDATAIRE › Icare Développement (26)
BE ACOUSTIQUE › Echologos (38)
BE STRUCTURE BOIS › Bonnefont (05)
BE THERMIQUE › Adret (05)
CONSTRUCTEUR BOIS › Bonnefont (05)
MENUISIER › Artscop Bois (38)

© François Dufayard

Le projet regroupe plusieurs services publics et de proximité au sein de trois volumes reliés par des galeries couvertes. Le bâtiment nord accueille la mairie, les locaux communaux et un commerce, le volume central est dédié à la salle polyvalente et le bâtiment sud abrite l'école, dont la cour est orientée à l'abri des vents dominants. Les circulations couvertes relient l'ensemble des équipements et facilitent les déplacements entre les différents services tout en offrant une protection contre les intempéries. Le projet privilégie l'utilisation de matériaux biosourcés et de bois certifiés Bois des Alpes™. La structure est réalisée en ossature bois et poteaux-poutres, avec des façades en bardage de mélèze ou de douglas, des menuiseries en mélèze, une isolation en laine de bois et des parements acoustiques en bois dans les espaces intérieurs, notamment la salle polyvalente. La réalisation a nécessité des adaptations importantes aux contraintes du site : terrain argileux traité par drainage préalable, fondations sur 88 pieux ancrés dans le schiste, vide sanitaire en béton armé, prise en compte de la sismicité de niveau 4 et respect des exigences de la réglementation « climat de montagne » à 1 200 mètres d'altitude. Les études et les travaux ont été réalisés en marché global de performance par un groupement d'entreprises locales des Hautes-Alpes. Le bâtiment présente une consommation conventionnelle (Cep) de 84 kWhep/m²/an.

APPRENDRE
SE DIVERTIR

GYMNASE JOSEPH GALLIÉNI

2025 | 2 120 m² | 6 500 000 €

FRÉJUS - Var

MAÎTRE D'OUVRAGE › Area Région Sud (13)
ARCHITECTE › Huit et demi (13)
BE STRUCTURE BOIS › Teckicéa
BE ACOUSTIQUE › IGETEC (13)
BE THERMIQUE › Société Phocéenne d'Ingénierie (13)
CONSTRUCTEUR BOIS › Les Charpentiers de la Corse (2B)
MENUISIER › Bareau (13)

© Florence Vesval

Le projet est conçu selon des principes bioclimatiques favorisant le confort d'été par des dispositifs passifs. La ventilation naturelle repose sur un fonctionnement traversant et ascendant permettant l'évacuation de l'air chaud. Une cour anglaise apporte de l'air frais en partie basse de la salle d'évolution sportive, tandis que des menuiseries à ventelles situées en partie haute des façades assurent l'extraction naturelle de l'air. Le bâtiment, partiellement enterré, bénéficie également de cette implantation pour se protéger des vents dominants.

La structure est réalisée en ossature bois avec une charpente en bois lamellé-collé, toutes deux certifiées PEFC. L'enveloppe est isolée à l'aide de panneaux en fibre de bois, disposés en isolation intérieure et entre montants. Les aménagements intérieurs comprennent des panneaux acoustiques en bois ainsi qu'un mobilier en chêne certifié Bois de France. Le projet répond à des objectifs environnementaux élevés, avec une certification E3C1, et affiche une consommation conventionnelle (Cep) de 20,6 kWhep/m²/an.

APPRENDRE
SE DIVERTIR

CRÈCHE LES MINOTS

2025 | 555 m² | 1 510 182 €

GARDANNE - Bouches-du-Rhône

MAÎTRE D'OUVRAGE › You Bee for Kids (13)
ARCHITECTE › OMA - Olivier Moreux (13)
BE STRUCTURE BOIS › Horizon Bois (89)
BE ENVIRONNEMENT › Adret (05)
BE THERMIQUE › Seba Experts (13)
CONSTRUCTEUR BOIS › SBS Constructions (13)
FOURNISSEURS DES BOIS › Elan Gipen (74)

© Olivier Moreux

L'architecture de cette crèche privilégie une écriture sobre, fondée sur une géométrie simple et l'emploi de matériaux naturels. Implanté en cohérence avec la topographie et la pinède environnante, le bâtiment utilise les transparences créées par le bardage bois pour favoriser les vues et les apports de lumière. Sa conception bioclimatique s'appuie sur l'orientation solaire, tandis que le rythme des façades est adapté aux besoins d'éclairement et de protection solaire. Les espaces intérieurs associent bois, béton apparent et verre afin de créer une ambiance sobre et lumineuse.

Le bâtiment est conçu pour être démontable, réversible et à énergie positive. L'enveloppe combine une ossature bois, une structure poteaux-poutres en épicéa lamellé-collé, une isolation renforcée en laine de bois et des dalles béton apparentes participant à l'inertie thermique. La toiture-terrasse reçoit des panneaux photovoltaïques, tandis que les centrales de traitement d'air double flux sont raccordées à une boucle de géothermie. Les eaux pluviales sont récupérées en toiture, les stationnements sont perméables et la terre excavée est réemployée pour les enduits intérieurs en terre crue. Le projet intègre également des éléments issus du réemploi, notamment les sanitaires et les portes. Les menuiseries bois, les brise-soleil fixes et le bardage en Douglas certifié PEFC complètent ce dispositif constructif. Le bâtiment affiche une consommation conventionnelle (Cep) de 41,5 kWhep/ m²/an.

APPRENDRE
SE DIVERTIR

NOUVEAUX VESTIAIRES DU STADE SIMON BARBIER

MAUSSANE-LES-ALPILLES - Bouches-du-Rhône

2023 | 146 m² | 744 764 €

MAITRE D'OUVRAGE › Commune de Maussane-les-Alpilles
ARCHITECTE › Scop Ecostudio (30)
BE STRUCTURE BOIS › BET Vial - Audibrand Jocelyn (30)
CONSTRUCTEUR BOIS › Triangle Scop (13)

© Hervé Mallet

Ces vestiaires sont réalisés selon un système constructif à ossature bois qui exprime une architecture sobre et durable. Les parois sont composées d'une ossature en bois de 45×145 mm, d'un pare-vapeur, d'un panneau OSB assurant le contreventement, d'un pare-pluie, d'une lame d'air ventilée formée par tasseaux et contre-liteaux, puis d'un bardage vertical. Cette composition garantit la continuité de l'enveloppe, la maîtrise de l'étanchéité à l'air et les performances thermiques du bâtiment.
Le projet met en œuvre des bois certifiés Bois des Alpes™, issus d'une filière locale et d'une gestion forestière durable. La structure est constituée d'une ossature bois et d'une charpente en Douglas certifié PEFC, complétées par une isolation biosourcée à base de chanvre, coton et lin. Les éléments structurels ont été préfabricés en atelier conformément aux normes en vigueur et traités pour assurer leur durabilité. Les performances de l'enveloppe ont été vérifiées par un test d'étanchéité à l'air de type Blower Door et par thermographie, conformément aux exigences du label BBC Effinergie. L'ensemble du projet vise à associer qualité constructive, réduction de l'empreinte carbone et pérennité des ouvrages. Le bâtiment affiche une consommation conventionnelle (Cep) de 130 kWhep/m²/an.

APPRENDRE
SE DIVERTIR

RÉFECTOIRE SCOLAIRE LES MAGNOLIAS

NICE - Alpes-Maritimes

2025 | 809 m² | 3 015 958 €

MAÎTRE D'OUVRAGE › Ville de Nice
ARCHITECTE › Agence Griesmar (06)
BE STRUCTURE BOIS › Teckicéa (25)
BE THERMIQUE › Monaco Ingénierie Partners (MC)
CONSTRUCTEUR BOIS › Les Charpentiers de la Corse (2B)

© Agence Griesmar Architectes

Le projet s'inscrit dans un site contraint, en cœur d'îlot, marqué par un relief important en terrasses et un environnement urbain dense. L'extension est conçue comme le prolongement naturel de la cour principale de l'école et s'ouvre sur une toiture fortement végétalisée (60 cm de terre végétale) qui accueille la biodiversité en ville et atténue l'îlot de chaleur.

Le bâtiment est entièrement conçu en structure bois, associant une ossature bois, des éléments poteaux-poutres, des panneaux massifs en CLT et une charpente en bois lamellé-collé. La préfabrication en atelier a réduit la durée des travaux et les nuisances du chantier pour les enfants, tout en garantissant une mise en œuvre maîtrisée. Ce choix constructif répond aux contraintes du site par une approche sobre, adaptée au contexte scolaire. La grande hauteur, les débords de toiture, les expositions, les ouvertures et les patios intérieurs assurent un apport lumineux optimal, réduisant le recours à un éclairage artificiel et un confort d'été très performant.

VIVRE ENSEMBLE

RÉHABILITATION EXEMPLAIRE AVEC EXTENSION DE 2 LOGEMENTS

2025 | 181+123 m² | 1 040 620 €

SEPTÈMES-LES-VALLONS - Bouches-du-Rhône

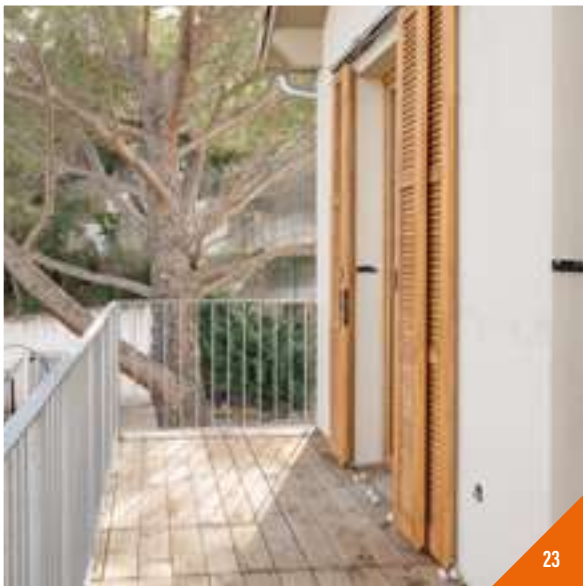
MAÎTRE D'OUVRAGE › Commune de Septèmes-les-Vallons
ARCHITECTE › Atelier Aïno (13)
BE ACOUSTIQUE › A2MS (13)
BE STRUCTURE BOIS › Axiolis (13)
BE THERMIQUE - ENVIRONNEMENT › Sol Air (13)
CONSTRUCTEURS BOIS › Exe Bois (13)
EBP Extension Bois (83)
AMO › Domene Scop et Communes Forestières
MENUISIER › Make ICI Marseille (13)
FOURNISSEUR DES BOIS › Les Ateliers du Cèdre (13)

© Simon Wagner

LAURÉAT
Prix Régional
de la Construction Bois

Le projet transforme une maison individuelle située en zone pavillonnaire afin de créer cinq logements communaux et un jardin partagé. L'intervention repose sur une extension et une surélévation en bois qui s'inscrivent dans la continuité du volume existant. La maison d'origine est réaménagée en plusieurs logements traversants en duplex, ouverts sur la terrasse existante au sud, tandis que l'extension accueille deux logements superposés bénéficiant d'un balcon filant en façade est. L'opération permet de densifier le site tout en conservant l'essentiel du bâti existant.

La démarche environnementale privilégie les ressources locales, les matériaux biosourcés et le réemploi. L'ossature des murs et les balcons sont réalisés en pin d'Alep local, la charpente et les planchers en pin noir, complétés par une isolation en fibre de bois et des cloisons en briques de terre crue favorisant le confort d'été. Le projet intègre également des éléments de réemploi, notamment les cuisines, les portes intérieures, les sanitaires et des murs de soutènement en gabions réalisés à partir de graves de chantier. Les logements sont chauffés par une chaudière collective au bois et l'eau chaude sanitaire est produite par des capteurs solaires thermiques. L'opération a été labellisé BDM Or et atteint les niveaux BBC Effinergie Rénovation -10 % et RT 2012 -40 % avec une consommation conventionnelle (Cep) de 35,7 kWhep/m²/an.



VIVRE ENSEMBLE

RÉSIDENCE DOUX RÊVES

2025 | 3 752 m² | 4 703 426 €

MORIÈRES-LÈS-AVIGNON - Vaucluse

MAÎTRE D'OUVRAGE › Erilia
ARCHITECTE › Nomade Sud (13)
BE STRUCTURE BOIS › Betrec IG (26)
BE ACOUSTIQUE › Akoustik Ingénierie & Conseils (59)
CONSTRUCTEUR BOIS › Triangle Scop (13)

© Cyril Chauvin

À Morières-lès-Avignon, la résidence Doux Rêves comprend 46 logements répartis dans deux bâtiments en L inspirés de l'architecture des corps de ferme vauclusiens. Implanté en retrait de la rue, le projet préserve un vaste cœur d'îlot paysager et s'intègre dans un environnement pavillonnaire. Les façades associent enduit minéral et habillages bois, notamment dans les fonds de loggias, tandis que des balcons à structure métallique rythment les volumes et prolongent les logements vers l'extérieur.
Le projet repose sur un système constructif hybride associant une structure en béton bas carbone à des façades à ossature bois préfabriquées en atelier. Les murs intègrent une isolation en fibre de bois de 20 cm, contribuant aux performances thermiques de l'enveloppe. Les menuiseries en pin et les platelages bois des balcons complètent le dispositif constructif. L'opération est certifiée NF Habitat HQE, labellisée Bâtiment Biosourcé - niveau 2 et répond aux exigences de la RE2020 avec une réduction de 20 %. Elle est équipée d'une chaufferie bois alimentée à 100 % par des énergies renouvelables et présente une étanchéité à l'air inférieure à 1 m³/h/m² (Q4).

HABITER
UNE MAISON

LA CABANE DE BELLEVUE

2025 | 73 m² | 157 000 €

TAVERNES - Var

MAÎTRE D'OUVRAGE › Caroline Bianco - Gazay
MAÎTRE D'ŒUVRE - DESIGNER › Caroline Bianco - Gazay (83)
BE STRUCTURE BOIS › Vouillon (71)
CONSTRUCTEURS BOIS › Exe Bois (13)
et Scop EBP Extension Bois (83)

FOURNISSEURS DES BOIS › Farfadets Wood et Permabita (83)
Menuiseries Minco (44)
Vouillon (71)

© Caroline Bianco-Gazay

Cette maison individuelle s'insère en toute discrétion dans son environnement provençal grâce à une architecture sobre et une finition en liège.
Implantée sur un terrain naturel en restanques, elle est surélevée afin de limiter son impact sur le site. L'accès principal s'effectue par la terrasse en bois et donne à l'ouvrage une vue panoramique et un effet de cabane contemporaine dans les arbres.
Sa conception bioclimatique privilégie les apports naturels de lumière et de chaleur pour l'˙ hiver par de larges baies en chêne / alu qui sont protégées en été par des brises soleil orientables, pour un confort optimal en toute saison.
Le pin d'Alep issu du terrassement a été réemployé pour plusieurs aménagements intérieurs.
Le projet repose sur une structure en ossature bois isolée en laine de bois, complétée par une isolation thermique par l'extérieur en panneaux de liège expansé. La toiture plate ventilée reçoit une isolation associant ouate de cellulose et laine de bois, tandis que les cloisons intérieures en bois local intègrent du chaux-chanvre et des enduits en terre crue.
Le bâtiment est conçu pour limiter les consommations d'eau et d'énergie grâce à un réseau de plomberie court et évolutif, un chauffage au bois et une production solaire intégrée en toiture. Il présente une consommation conventionnelle (Cep) de 56 kWhep/m²/an.C

HABITER
UNE MAISON

L'ÉCRIN DE BOIS CEYRESTEN

2025 | 116 m² | 280 000 €

CEYRESTE - Bouches-du-Rhône

MAÎTRE D'OUVRAGE › privé
ARCHITECTE › Céline Martinez (13)
CONSTRUCTEUR BOIS › Villas Bois Provence (13)

© Villas Bois Provence

Initialement conçu à partir de conteneurs maritimes, le projet « L'Écrin de Bois Ceyresten » a finalement été réalisé en ossature bois. Cette maison individuelle adopte une architecture cubique contemporaine et des façades associant panneaux Viroc et bardage à faux claire-voie. Implantée sur le littoral méditerranéen, elle privilégie une conception orientée vers le confort d'été grâce à une enveloppe fortement isolée.

Le bâtiment est réalisé en ossature bois avec une isolation entièrement constituée de matériaux biosourcés. Les murs intègrent 145 mm de fibre de bois, complétés par une isolation extérieure de 40 mm en fibre de bois et une isolation intérieure de 45 mm en laine de bois. Les cloisons sont isolées en Biofib'Trio et la toiture reçoit 300 mm de ouate de cellulose. Le plancher est isolé, les menuiseries sont en aluminium à double vitrage et le revêtement extérieur associe panneaux Viroc et bardage bois. Cette composition constructive permet d'atteindre une consommation conventionnelle (Cep) de 24,5 kWhep/m²/an.

HABITER
UNE MAISON

LE POTAGER

2025 | 60 m² | 165 000 €

APT - Vaucluse

MAITRE D'OUVRAGE › privé
ARCHITECTE › Atelier du Baou
BE STRUCTURE BOIS › Cabinet d'ingénierie Durable (16)
CONSTRUCTEUR BOIS › Atelier de l'Aiguebrun (84)

© Antoine Basile

Cette maison composée de deux chambres et d'une grande pièce à vivre, s'inscrit simplement dans un terrain en restanques. Son volume monopente, allongé et orienté sud-est, organise le plan en trois bandes : services, circulation et espaces de vie, largement ouverts sur la vue et la terrasse couverte d'une tonnelle qui prolonge généreusement les espaces intérieurs.
Le projet privilégie une approche frugale, fondée sur la réduction du nombre de matériaux et la valorisation de leurs qualités intrinsèques. Le contreplaqué de pin maritime devient le fil conducteur du projet : utilisé en parement intérieur, il assure également le contreventement et participe à la régulation de la vapeur d'eau. Cette approche permet de se passer de plaques de plâtre et de finitions rapportées, tout en augmentant la part de bois et le stockage de CO_2.
L'enveloppe associe ossature Douglas, ouate de cellulose, fibre de bois rigide et bardage. Le contreplaqué se prolonge dans le second œuvre : cuisine, rangements, portes et soubassement. Une esthétique de boiserie contemporaine, brute et chaleureuse, naît ainsi d'un matériau unique décliné dans toute la maison.

RÉNOVER, ÉTENDRE, SURÉLEVER UN LOGEMENT

RÉHABILITATION BIOCLIMATIQUE AUX FREYSSETS

GAP - Hautes-Alpes

2025 | 201 +73 m² | 472 000 €

ARCHITECTE › Alice Bernard (05)
BE STRUCTURE BOIS › Millet (05)
BE THERMIQUE › Pragma (04)

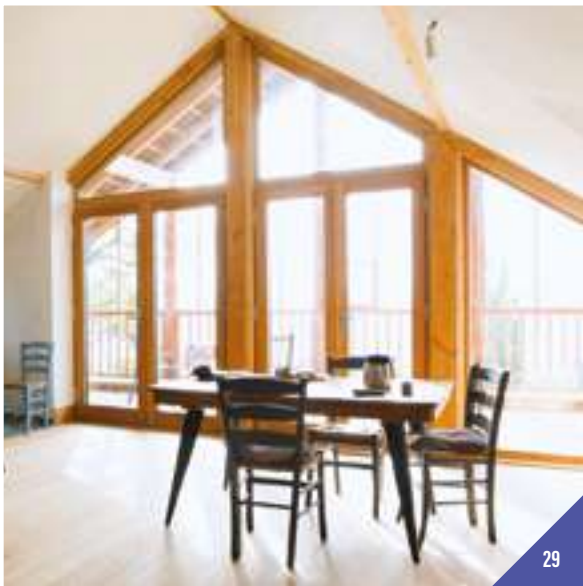
CONSTRUCTEUR BOIS › Alpes Bois Construction (05)
MENUISIERS › Menuiserie Eyraud Émile et Nicolas (05) et Menuiserie de la Tour (05)

© Emilien Maulavé

LAURÉAT ex æquo
Prix Régional de la Construction Bois

Cette opération consiste en la réhabilitation d'un ancien corps de ferme en adaptant le bâti existant à de nouveaux usages. Le projet s'inscrit dans la continuité de l'histoire du bâtiment, faite de remaniements successifs : la réorganisation des espaces est pensée selon leur fréquence d'utilisation. Les pièces principales sont aménagées sous les combles, dans une partie bénéficiant d'un niveau de performance proche du passif et des meilleures qualités de lumière et de vues. Les espaces secondaires, implantés au niveau inférieur, reçoivent un traitement thermique adapté à leur usage.

La rénovation repose sur une amélioration globale de l'enveloppe du bâtiment avec une isolation renforcée des murs, de la toiture et des planchers, des menuiseries à triple vitrage et une attention particulière portée à l'étanchéité à l'air et au traitement des ponts thermiques. Le chauffage est assuré par un poêle à bois complété par un sèche-serviettes électrique dans la salle d'eau. Une VMC double flux limite les déperditions thermiques, tandis que l'eau chaude sanitaire est produite par des capteurs solaires thermiques intégrés en toiture. Les eaux pluviales sont récupérées pour alimenter les toilettes, le lave-linge et l'arrosage du jardin. Le projet met également en œuvre une structure bois et une isolation en laine de bois, en cohérence avec une démarche de rénovation à faible consommation énergétique.



RÉNOVER, ÉTENDRE,
SURÉLEVER
UN LOGEMENT

SURÉLÉVATION EN VILLE

2025 | 165+50 m² | 330 000 €

MARSEILLE - Bouches-du-Rhône

ARCHITECTE › BK Club Architectes (13)
BE ENVIRONNEMENT › DOMENE (13)
CONSTRUCTEURS BOIS › Charpenterie Bois Brut (83)
Vouillon (71)

MENUISIERS › Menuiserie Eyraud Émile et Nicolas (05)
et Menuiserie de la Tour (05)

© Lisa Martens Carrillo
© Manon Bonnin

LAURÉAT ex æquo
Prix Régional
de la Construction Bois

Petit bâtiment implanté en tissu urbain dense à proximité de la Plaine, le projet s'insère entre des immeubles marseillais existants. Il se développe sur trois niveaux avec un garage en rez-de-chaussée profond et deux logements T2 superposés à l'étage, dont l'un est prolongé par une terrasse. La surélévation permet de répondre à l'évolution des besoins familiaux, transformant l'un des T2 en T5, tout en recomposant la façade dans la continuité du front urbain, tout en maintenant une écriture sobre adaptée au contexte.

Le projet repose sur une démarche constructive frugale associant structure bois, isolation en bottes de paille, réemploi de matériaux et enduits de finition en terre. La surélévation est réalisée en ossature bois, avec charpente traditionnelle en sapin et panne faîtière en lamellé-collé.

Les murs sont isolés en paille, complétés par de la ouate de cellulose en toiture, afin d'améliorer le confort d'été et de limiter les consommations énergétiques. Le projet intègre également une démarche participative de chantier avec des ateliers terre-paille et enduits, encadrés par Anatomie d'Architecture, ainsi que la réutilisation de menuiseries, tuiles et éléments en terre cuite issus du site. Les dispositifs techniques incluent une ventilation naturelle renforcée par des brasseurs d'air et un chauffage d'appoint au bois.

RÉNOVER, ÉTENDRE,
SURÉLEVER
UN LOGEMENT

MAISON DES LAVANDES

2025 | 107 +18m² | 650 000 €

AIX-EN-PROVENCE - Bouches-du-Rhône

ARCHITECTE › Agence d'Architecture Pascal Lestringant (83)
BE THERMIQUE › ONR Ingénierie (83)
CONSTRUCTEUR BOIS › Triangle Scop (13)
MENUISIER › Grand Sud Agencement (13)

© Pascal Lestringant

À Puyricard, la réhabilitation d'un cabanon en pierres sèches repose sur la conservation intégrale du bâti existant, sans démontage ni déplacement. Les murs en pierre sont maintenus comme enveloppe principale et accueillent, en leur intérieur, une extension en ossature bois réalisée selon le principe de la « boîte dans la boîte ». L'intervention s'inscrit dans une logique de réversibilité et de faible impact, avec une insertion discrète d'un volume habité en R+1 dans le volume agricole initial.
Le dispositif constructif associe une structure bois intérieure sur deux niveaux, des planchers bois et une charpente en caissons isolés. Un vide d'air est conservé entre les maçonneries anciennes et la structure neuve, permettant de préserver l'inertie des murs en pierre tout en améliorant le confort thermique. L'isolation est complétée par des panneaux en fibre de bois et de la laine de roche. Les façades de l'extension sont revêtues d'un bardage en aluminium thermolaqué, et les menuiseries sont également en aluminium. Une grande baie orientée à l'est assure les apports solaires passifs en hiver, protégée en été par des dispositifs d'occultation. Le chauffage est assuré par un plancher chauffant basse température, sans recours à la climatisation, grâce à l'inertie du bâti existant.

RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT

ÉCOLE LES 3 SOURCES

2025 | 350 +250 m² | 1 721 476 €

LA GARDE-FREINET - Var

MAÎTRE D'OUVRAGE › Commune de La Garde-Freinet
ARCHITECTE › Marie Parente (83)
BE STRUCTURE BOIS › E. Tech Bois (05)
BE THERMIQUE › OEVI (83)
ÉCONOMISTE › EEAC (83)
AMO › DOMENE (13)
CONSTRUCTEUR BOIS › Les Charpentiers du Haut-Var (83)
FOURNISSEUR DES BOIS › Scierie Jauffret (83)

© Serge Demailly

LAURÉAT
Prix Régional
de la Construction Bois

Le projet consiste en la surélévation en structure bois d'une école des années 1970, associée à la végétalisation de la cour et à l'amélioration de l'accessibilité PMR. L'extension légère enjambe la partie ancienne de l'école et permet la création de trois nouvelles salles de classe. L'ensemble de l'intervention s'accompagne d'un réaménagement de la cour en théâtre de verdure, favorisant la désimperméabilisation des sols et les usages pédagogiques en extérieur.
Le projet atteint le niveau BDM Or pour le neuf et l'existant. Il repose sur une logique de sobriété et de qualité d'usage, avec maintien de la ventilation naturelle existante, gestion des apports solaires et intégration de brasseurs d'air. Le système constructif privilégie les ressources bois régionales, avec une structure en ossature bois, poteaux-poutres et charpente en bois lamellé-collé ou traditionnel, associés à des planchers bois. Les façades et brise-soleil sont réalisés en bois, notamment en pin sylvestre scié par la scierie Jauffret aux Arcs (83). La chaufferie fioul existante est remplacée par une chaufferie biomasse alimentée en granulés de bois. Le projet intègre également une gestion améliorée des eaux pluviales avec désimperméabilisation et récupération des eaux de toiture.

ECOLE LES 3 SOURCES

RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT

BIBLIOTHÈQUE JEAN-LOUIS BARRAULT

AVIGNON - Vaucluse

2024 | 2 240 +760 m² | 4 800 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE › Commune d'Avignon
ARCHITECTE › Jakob + MacFarlane (75)
BE STRUCTURE BOIS › Gustave Ingénieur Bois (74)
CONSTRUCTEUR BOIS › Société Nouvelle Poulingue (27)

© Gustave-Fcom

La rénovation de la bibliothèque Jean-Louis Barrault à Avignon s'appuie sur le concept de « canopée » pour transformer un bâtiment en béton de 1985. Une nouvelle toiture, légère et largement ajourée, vient coiffer l'existant et introduit un dispositif de protection solaire. Ce toit-canopée en bois et panneaux photovoltaïques contraste avec le volume d'origine et s'affirme comme un élément fédérateur, assimilé à une évocation de l'arbre surgissant du socle existant.
Le projet repose sur une structure bois conçue pour limiter les masses et optimiser la reprise des charges sur l'existant. Les appuis ont été définis à partir d'une analyse précise de la capacité portante de la maçonnerie existante, et les efforts sont répartis selon un principe de porteurs et portés. La structure est constituée de caissons en LVL et de poutres de grandes dimensions à inertie variable, ainsi que d'éléments en bois massif et en CLT. Une étude sismique spécifique accompagne la conception afin de garantir la stabilité de l'ensemble. Le bois est le matériau principal de la canopée, choisi pour sa légèreté et ses performances structurelles, permettant la réalisation d'un ouvrage de grande portée tout en limitant les volumes de matière mise en œuvre.

RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT

RÉHABILITATION PARTIELLE ET EXTENSION DE L'ÉCOLE

AUBESSAGNE - Hautes-Altes

2025 | 850 + 162 m² | 2 068 600 €

MAÎTRE D'OUVRAGE › Commune d'Aubessagne
ARCHITECTE › D'Ores et Déjà (05)
BE STRUCTURE BOIS › Bois Conseil (38)
BE THERMIQUE › Yves Armani (38)

ÉCONOMISTE › Ceteco - Cédric Cluzel (38)
CONSTRUCTEUR BOIS › Boudot Guy Charpente (05)
MENUISIER › Bois et Béton (05)

© D'ores et Déjà - Atelier d'architecture

Le projet d'extension et de réhabilitation de l'école communale d'Aubessagne s'inscrit dans un complexe ensemble bâti ayant connu plusieurs évolutions depuis les années 1950. L'intervention comprend la création d'une nouvelle salle de classe, d'espaces périscolaires ainsi que de locaux dédiés aux enseignants et à la direction. L'extension prolonge le bâtiment principal existant de l'école élémentaire et s'accompagne d'une restructuration partielle des volumes, générant un nouvel espace extérieur de cour à gradins.
L'extension est réalisée en ossature bois avec isolation en fibre de bois. L'ancien préau est réhabilité entièrement en espace périscolaire. La chaufferie bois permet de chauffer l'ensemble du complexe bâti : cantine, maternelle, logement communal, espaces scolaires et périscolaires. Le projet cherche à unifier visuellement le groupe scolaire, à en simplifier la lecture comme un ensemble bâti harmonieux et cohérent tout en gardant une lecture de l'historique des différentes constructions. Cette opération combine réhabilitation et construction neuve en favorisant une ambiance sereine d'enseignement et d'apprentissage.

RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT

GROUPE SCOLAIRE

2026 | 990 m² | 1 400 000 €

COUDOUX - Bouches-du-Rhône

MAÎTRE D'OUVRAGE › Commune de Coudoux
ARCHITECTE › Atelier Régis Roudil (13)
CONSTRUCTEUR BOIS › Environnement Bois (34)

© Aubery de Bretteville

Le projet comprend la création d'un réfectoire pour la maternelle Henri Bosco, de nouvelles classes élémentaires et le remplacement du préau. Aligné Nord-Sud le long de mûriers au carrefour des trois cours, le bâtiment utilise une ossature bois préfabriquée sur un socle en béton brut coffré à planchettes (intégrant les sanitaires) adapté à la topographie. Une passerelle relie de plain-pied la maternelle au réfectoire, créant un espace couvert au rez-de-chaussée entre les cours. Les classes occupent le rez-de-chaussée, alors que le réfectoire se situe en R+1, ouvert sur le paysage et équipé de brise-soleil.

La démarche environnementale suit une conception bioclimatique (ventilation naturelle) conforme aux exigences RE 2020 et RT 2012. La superstructure en ossature bois (montants 45 × 145 mm, double OSB, isolation laine de bois) et sa charpente reposent sur des poteaux-poutres en bois lamellé-collé avec caissons préfabriqués. Les bois sont certifiés PEFC et les façades reçoivent un bardage vertical en pin d'Alep autoclavé. Enfin, un préau en CLT épicéa relie les différents niveaux.

BOIS LOCAL

RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT

CRÈCHE DES MARMOTTES

2026 | 192 + 98 m² | 524 984 €

AUBESSAGNE - Hautes-Alpes

MAÎTRE D'OUVRAGE › Communauté de communes Champsaur Valgaudemar
ARCHITECTE › Atelier d'Architecture Maryline Chevalier (05)
BE STRUCTURE BOIS › Ester (05)
BE THERMIQUE › BTC (13)
CONSTRUCTEUR BOIS › Boudot Guy Charpentes (05)

© AAMC

Le projet consiste en la réhabilitation et l'extension d'une crèche existante, avec préservation d'un tilleul remarquable présent sur le site. L'intervention développe une architecture de transition, conciliant conservation du bâti et écriture contemporaine. L'extension prolonge les volumes et les rythmes de façade tout en maintenant l'espace nécessaire au développement de l'arbre. À l'Est, le nouveau volume se déploie avec légèreté, structuré par des ventelles verticales qui filtrent la lumière et établissent un dialogue entre intérieur et paysage. L'approche environnementale privilégie la sobriété constructive et l'usage de ressources durables. Le projet mobilise principalement le bois, favorisant les filières de proximité et réduisant l'empreinte carbone. La conception bioclimatique optimise les apports naturels, la lumière et le confort des usagers. Les performances énergétiques sont complétées par des équipements sobres, dont une pompe à chaleur. L'intervention valorise l'existant, limite l'impact sur le site et préserve le patrimoine végétal.

L'extension est réalisée en ossature bois en montants lamellé-collé Douglas GL24 issus de la filière Bois de France. Les parois sont constituées de panneaux OSB associés à une isolation performante. Le bardage en mélèze complète l'écriture architecturale. L'ensemble repose sur une conception bioclimatique, appuyée par des protections passives et une gestion optimisée des apports solaires. Le système constructif vise la durabilité, la performance thermique et la justesse des ressources mises en œuvre.

AMÉNAGER
L'INTÉRIEUR

RÉHABILITATION DE LA MÉDIATHÈQUE

LARAGNE-MONTEGLIN - Hautes-Alpes

2024 | 420 m² | 1 050 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE › Commune de Laragne-Montéglin
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR › OZ le Design (38)
ARCHITECTE › Sylvestre Garin Architecte du Patrimoine (05)
BE STRUCTURE › I2C (13)
BE THERMIQUE › Adret (05)
BE ECONOMIE › Noël (05)
MENUISIERS › JP Créabois (38), Castel (35),
FOURNISSEURS DES BOIS › Peltier Bois (35), CICA (26), et Machot Bois (38)

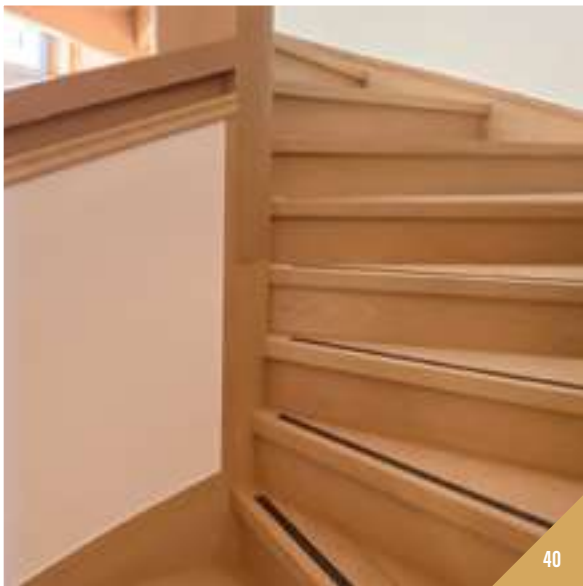
© Sandrine Rivière

LAURÉAT
Prix Régional
de la Construction Bois

Développée sur deux niveaux, dans l'aile XIX^{e} du château Gaspard de Perrinet, la médiathèque propose des espaces de consultation confortables, flexibles et accessibles. Implanté dans un volume étroit et tout en longueur, le projet est rythmé par de grandes baies encadrées de mélèze, intégrant alternativement des coussièges, des tablettes de consultation et des banquettes pour enfants. Les rayonnages fixes sont intégrés aux parois tandis que les éléments mobiles occupent le centre des espaces. La signalétique s'inspire des gypseries et du patrimoine local, et la palette de couleurs reprend les teintes des rivières et des galets du territoire.

L'aménagement intérieur repose sur une association de bois et de plâtre, en référence au patrimoine architectural local. Cette matérialité se retrouve dans l'escalier monumental, les encadrements, le mobilier intégré, la banque d'accueil réalisée sur mesure ainsi que dans le mobilier manufacturé et la signalétique. Les ouvrages en bois mettent en œuvre du mélèze, du hêtre et du chêne certifiés, utilisés notamment pour l'escalier, le parquet, les panneaux d'agencement et le mobilier.

DOCUMENTAIRE
L'ACCUEIL



AMÉNAGER
L'EXTÉRIEUR

LES CHRONIQUES DU PORTIQUE

2025 · 35 m² · 40 990 €

AIGUILLES - Hautes-Alpes

MAÎTRE D'OUVRAGE › Centre hospitalier d'Aiguilles (05)
ASSISTANCE À MAITRISE D'OUVRAGE › Bienvenue là haut (05)
PARTENAIRES › Fondation Carasso et ARS PACA
DESIGNER › Barreau Charbonnet (44)
CHARPENTIER › Jérémy Szafranize (05)
FOURNISSEUR BOIS - SCIERIE › Société Queyrassine Des Bois (05)
FONDATION › Christophe Monnet Maçonnerie (05)
COUVERTURE › Ciba Ouary (44)

© Barreau Charbonnet

LAURÉAT
Prix Régional
de la Construction Bois

Les Chroniques du portique est un ouvrage installé au sein du centre hospitalier d'Aiguilles afin d'offrir un espace d'abri aux résidents et à leurs familles. Sa toiture cintrée évoque à la fois les versants de montagne, une voile gonflée par le vent et la silhouette d'un navire. La charpente s'inspire du mobilier traditionnel queyrassin et intègre des bas-reliefs sculptés dans le mélèze, retraçant des récits historiques et populaires du Queyras.

Le projet privilégie les ressources locales afin de limiter les transports. Le mélèze provient des forêts environnantes et a été scié par la scierie du Queyras, située sur la commune. La charpente a été réalisée, assemblée et posée par un charpentier local, tandis que la couverture a été fournie par une entreprise de la région de Turin. Les sculptures sur bois ont été réalisées à la main dans l'atelier du charpentier.

L'ouvrage repose sur des fondations en béton en T inversé. La charpente est entièrement réalisée en mélèze local, avec assemblages traditionnels par moisage, tenons et chevilles. Orienté selon un axe est-ouest afin de limiter la prise au vent, le portique est couvert de tôles d'acier profilées et cintrées. La forte pente de la toiture favorise l'évacuation de la neige

AMÉNAGER
L'EXTÉRIEUR

HALLE DE MIRABEAU

2025 | 310 m² | 324 825 €

MIRABEAU - Alpes-de-Haute-Provence

MAÎTRE D'OUVRAGE › Commune de Mirabeau
ARCHITECTE › Benoit Séjourné (04)
BE STRUCTURE BOIS › E Tech Bois (05)
CONSTRUCTEUR BOIS › Gaska (04)
MENUISIER › Art Menuiserie (04)
FOURNISSEURS DES BOIS › Colladello (26), Scierie du Mélézin (04)

© François-Xavier Emery

MENTION
Prix Régional
de la Construction Bois

Construite face à la mairie et au bistrot de pays de Mirabeau, la halle prend place sur le site d'une ancienne grange en ruine. Le projet conserve et consolide une partie des murs existants, tandis que les pierres issues des démolitions sont réemployées pour réaliser le mur de scène, les escaliers et les murets. La volumétrie de l'ouvrage reprend les proportions et les pentes de toiture de l'ancienne grange, assurant une insertion sobre dans le tissu du village.

L'approche environnementale privilégie les ressources locales et le réemploi. L'ensemble des bois est certifié Bois des Alpes™. Le plafond est habillé de voliges en mélèze local, tandis que le versant nord de la toiture réutilise les tuiles canal de l'ancienne grange. Le versant sud accueille 160 m² de panneaux photovoltaïques. Le sol en sable stabilisé est perméable et le projet est réalisé sans béton ni ciment, à l'exception du scellement des regards.

La halle repose sur des fondations en pieux vissés, adaptées au terrain argileux et limitant les interventions à proximité des maçonneries conservées. La structure est composée de portiques en douglas lamellé-collé, de pannes et contreventements en épicéa massif, de chevrons en pin massif et d'un habillage de sous-face en voliges de mélèze. La couverture associe tuiles canal réemployées au nord et panneaux photovoltaïques sur bacs acier au sud, avec des rives en zinc.

AMÉNAGER
L'EXTÉRIEUR

MAISON FOLIE

2025 | 150 m² | 160 000 €

AVIGNON - Vaucluse

MAÎTRE D'OUVRAGE › Ville d'Avignon
ARCHITECTE › Rémi Pfligersdorffer Architecture (84)
DESIGNER › Ydrah (84)
BE STRUCTURE BOIS › Gaujard technologies Scop (84)
CONSTRUCTEUR BOIS › Dimension Bois (13)
MENUISIER › Ydrah (84)
FOURNISSEUR DES BOIS › Dimension Bois (13)

© Empreinte d'ailleurs

Réalisé dans le cadre de la requalification urbaine et paysagère du quartier du Grand Cyprès à Avignon, ce kiosque constitue un équipement destiné à accueillir les événements de quartier. Pensé comme un élément repère, il se distingue de l'environnement des immeubles en cours de réhabilitation par une silhouette dynamique évoquant l'envol d'un oiseau ou la nage d'une raie. Sa charpente en bois apporte une expression plus souple en contraste avec les constructions existantes.
L'approche environnementale repose sur l'utilisation de bois de cyprès issu d'exploitations situées dans un rayon de moins de 30 km autour du projet. Le bois a été transformé localement par le charpentier, limitant ainsi les transports et valorisant la ressource locale.
Le kiosque est constitué d'une charpente en cyprès reposant sur un radier. La toiture est réalisée en zinc à joint debout. Le platelage est en frêne traité par haute température.

AMÉNAGER
L'EXTÉRIEUR

RÉHABILITATION DE LA COUVERTURE DU DONJON DU CHÂTEAU DE LA REINE JEANNE

GUILLAUMES - Alpes-Maritimes

2025

115 962 €

MAÎTRE D'OUVRAGE › Commune de Guillaumes
ARCHITECTE › Agnès Sourd-Tanzi (06)
CONSTRUCTEURS BOIS › La charpenterie du Val (01) et La Charpenterie d'Autrefois (06)
FOURNISSEUR DES BOIS › Commune de Guillaumes (06)
DÉBARDAGE DU BOIS › Pana Paysages (06)

© Éric Laidboeur

Ce projet de restauration du donjon du château de la Reine Jeanne s'appuie sur une analyse de documents d'archives afin de restituer les caractéristiques historiques de l'ouvrage. La forme de la toiture, les bardeaux et la charpente ont été définis à partir de représentations anciennes, notamment un ex-voto daté de 1682 et des dessins d'ingénierie de 1754. La reconstruction du volume sommital constitue une réinterprétation contemporaine du dernier état connu du donjon à la fin du XVIII^{e} siècle.

L'approche du projet privilégie les ressources locales. L'ensemble de la charpente et de la couverture est réalisé en mélèze issu de la forêt communale de Silva Longa, située à proximité du hameau de Bouchanières. Les arbres ont été exploités sous la conduite de l'ONF puis équarris à la hache par des charpentiers selon des techniques traditionnelles.

La charpente est constituée d'une structure traditionnelle conique reposant sur un pan de bois compensant les irrégularités de la maçonnerie existante. Un relevé précis de l'ouvrage a permis une préfabrication complète en atelier. Des bois courbes ont été sélectionnés pour réaliser les sablières, entraits et jambes de force, puis façonnés à la hache afin de respecter le fil du bois et d'assurer la stabilité et la durabilité de l'ensemble.

BOIS LOCAL

AMÉNAGER L'EXTÉRIEUR

RENATURATION DE L'HUVEAUNE

2025 | 18 000 + 9 000 m² | 192 000 € + 290 000 € (LOT BOIS)

MARSEILLE ET AUBAGNE - Bouches-du-Rhône

MAÎTRE D'OUVRAGE › EPAGE Huveaune-Côtiers-Aygalades
Métropole Aix Marseille Provence
ARCHITECTE - PAYSAGISTE › MIRA Architecture (13)
MAITRISE D'ŒUVRE › Riparia (30)
BE ENVIRONNEMENT › Riparia (30)

CONSTRUCTEURS BOIS :
MARSEILLE › La Compagnie des forestiers (13)
AUBAGNE › Dynamique Environnement (73)
et ATP Environnement (04)
FOURNISSEUR DES BOIS › Scierie Mobile du Haut-Verdon (04)

© Clément Guillaume

Le programme de renaturation de l'Huveaune, mené sur les secteurs de La Pomme à Marseille et de la Plaine des Sports à Aubagne, redonne au fleuve une place centrale, en conciliant réduction du risque inondation, régénération des milieux écologiques et ouverture des usages vers le cours d'eau. Les interventions comprennent la restauration du lit et des berges du fleuve, la création de méandres et de zones humides, la végétalisation des berges, la dépollution des sols et la mise en œuvre de techniques de génie végétal afin de recréer des milieux naturels fonctionnels. Les aménagements paysagers, conçus avec des matériaux naturels et des bois issus de filières locales ou françaises, accompagnent la reconnexion des habitants au fleuve. Il s'agit de pontons, plateformes, passerelles, assises, cabanes, tables de pique-nique et espaces d'observation de la vie du fleuve. Les robiniers faux-acacias et chênes pubescents issus des abattages et débités par une scierie mobile pendant les travaux ont été valorisés directement sur site en mobilier, tandis que les autres essences (frênes, peupliers) ont été employées pour les aménagements écologiques. L'ensemble constitue un projet exemplaire de restauration de cours d'eau en milieu urbain.

BOIS LOCAL

AMÉNAGER L'EXTÉRIEUR

TERRES DE LÉGENDE

2025 · 2 x 15 m²

TOURVES ET LE BEAUSSET - Var

MAÎTRE D'OUVRAGE › PNR de la Sainte-Baume
ARCHITECTE › Atelier BLT (13)
ENTREPRISES BOIS › Dolza Environnement (13), Emmanuel Bonnays (04), Oseraie du possible (06)

FOURNISSEUR DES BOIS : Farfadets Wood (83)

© Atelier BLT

Terres de Légende est une résidence de médiation culturelle co-organisée par le Parc Naturel Régional de la Sainte-Baume et la Région Sud.
Le dispositif a permis l'accueil de Julien Blatteau (Atelier BLT) sur le territoire, avec un projet autour de l'architecture et de l'éco-construction. Menés avec des classes de primaire et de lycée, des ateliers participatifs ont permis la conception et la réalisation de deux abris temporaires en milieu naturel, utilisant le pin d'Alep, le saule et la canne de Provence. La démarche privilégie les circuits courts avec un bois issu de coupes de prévention incendie sur le territoire du parc, débité par scierie mobile, protégé à la résine de térébenthine et mis en œuvre localement. Les structures reposent sur une charpente géodésique en pin d'Alep, composée de modules triangulaires facilement transportables et assemblés sur site, complétés par des éléments tressés en fibres végétales. Conçus comme des espaces de pause et d'observation intégrés au paysage, ces ouvrages démontrent la capacité des matériaux biosourcés et des techniques traditionnelles à produire une architecture légère, réversible et pédagogique, tout en favorisant la transmission des savoir-faire locaux.

BOIS LOCAL

AMÉNAGER
L'EXTÉRIEUR

COUVERTURE DU TERRAIN DE BASKET

CARROS - Alpes-Maritimes

2026 | 925 m² | 680 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE › Commune de Carros
ARCHITECTE › Marin Architectes (06)
BE STRCUTURE BOIS › Hugotech (06)
ÉCONOMISTE › Setec Gli (06)
CONSTRUCTEUR BOIS › GM Construction Bois (06)
FOURNISSEUR DES BOIS › Margueron (01)

© Matthieu Marin

La couverture du terrain de basket extérieur du gymnase du Planet à Carros crée une halle sportive ouverte, protégeant les usagers des intempéries tout en favorisant la ventilation naturelle. L'ouvrage se distingue par une structure bois légère composée de poteaux en V de 7 m de hauteur et d'une charpente en lamellé-collé franchissant une portée de 31 m sans appui intermédiaire. Les façades intègrent un bardage bois assurant également le traitement acoustique vis-à-vis du voisinage. La toiture photovoltaïque produit une partie de l'énergie nécessaire au gymnase, tandis que les larges débords améliorent le confort d'été en créant des zones d'ombre. Réalisé principalement en Douglas et Épicéa, ce projet associe performance structurelle, matériaux biosourcés et intégration paysagère, tout en revalorisant les équipements sportifs de la commune.

AMÉNAGER
L'EXTÉRIEUR

TOUR D'OBSERVATION

2024 | 2 m³ | 7 000 €

AIX EN PROVENCE - Bouches-du-Rhône

MAÎTRE D'OUVRAGE › Charpentes Jaloux
CHARPENTIER › Charpentes Jaloux (13)

© Vincent Jaloux

Cet ouvrage en bois a été conçu comme un support de démonstration du savoir-faire de l'entreprise en charpente traditionnelle. Réalisé en interne durant une période de moindre activité, il met en valeur les techniques d'assemblage traditionnelles, avec un recours quasi exclusif aux tenons, mortaises et chevilles, sans accessoires métalliques. L'ensemble est réalisé en Douglas français certifié PEFC, issu d'une scierie partenaire, afin d'illustrer les qualités techniques et esthétiques de cette ressource locale. Ce projet constitue une vitrine du savoir-faire artisanal et de la valorisation des bois français au travers d'un ouvrage démonstratif.

AMÉNAGER
L'EXTÉRIEUR

ESPACES EXTÉRIEURS DU VILLAGE VACANCES DE RECHASTEL

2024 · 32 m² · 113 763 €

UBAYE-SERRE-PONÇON - Alpes-de-Haute-Provence

MAÎTRE D'OUVRAGE › Rechastel Village Club
ARCHITECTE PAYSAGISTE › La voix du jardin (04)
CONSTRUCTEUR BOIS › Amexbois (04)
FOURNISSEUR DES BOIS › Amexbois (04)

© Amexbois

Le projet requalifie l'entrée d'un village vacances en transformant un ancien parking en pente en un espace de vie extérieur. L'aménagement s'organise sur plusieurs niveaux afin de structurer quatre espaces distincts : une terrasse principale intégrant une cuisine d'été, une zone dédiée au four à pizza et deux espaces lounge, dont un aménagé en belvédère. Cette composition en gradins optimise les espaces de restauration tout en assurant une continuité avec les aménagements existants.

L'approche environnementale privilégie l'utilisation du mélèze pour l'ensemble des ouvrages. Cette essence certifiée Bois de France a été retenue afin de limiter l'empreinte environnementale du projet et de garantir une cohérence entre les choix constructifs et les objectifs de durabilité.

L'aménagement repose sur un platelage principal de 276 m² réalisé en lames de mélèze, qui structure les différents niveaux de terrasses. Il comprend également une cuisine d'été couverte et une pergola de 27 m² destinée à l'espace du four à pizza. L'ensemble des ouvrages est réalisé en mélèze, choisi pour sa résistance et sa durabilité

PRIX
ÉTUDIANTS

HABITER LA TRAME

11 230 m²

MARSEILLE - Bouches-du-Rhône

ÉTUDIANTS › Romain Buttegeg et Eléna Paul - ensa•m. Licence
Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de Jérôme Gueneau

PRIX ÉTUDIANT
(Licence)

Implanté dans le quartier de la Belle de Mai, le projet développe 76 logements, du T1 au T5, répartis sur cinq niveaux et organisés en deux volumes autour d'une cour végétalisée. La structure poteaux-poutres en bois repose sur une trame de 3 × 3 m, qui organise la structure, les logements, les façades et les espaces extérieurs.
La volumétrie est modulée selon la course du soleil afin d'optimiser l'éclairement naturel et de limiter les ombres portées. Les logements traversants sont prolongés par des balcons périphériques. Les circulations verticales extérieures bénéficient d'une ventilation naturelle.
Toiture monopente en zinc et volets persiennés coulissants composent une écriture adaptée au climat méditerranéen. Le rez-de-chaussée vitré accueille commerces, garderie et salle de sport. Le stationnement en sous-sol est éclairé par des puits de lumière.

PRIX
ÉTUDIANTS

LA COOPÉRATIVE FORESTIÈRE : LA SENTINELLE DU TERRITOIRE

1 690 m²

BAGNOLS-EN-FORÊT - Var

ÉTUDIANTE › Léa Barbaroux - ensa•m. Master 2
Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de Florence Sarano et Yvann Pluskwa

PRIX ÉTUDIANT
(Master)

Le projet Sentinelle prend soin de la forêt méditerranéenne en créant un lieu fédérateur dédié à la filière bois-forêt locale. Implanté dans une ancienne coopérative viticole réhabilitée à Bagnols-en-Forêt, il rassemble formation, production et médiation autour des ressources forestières du territoire.
Le site accueille une maison familiale et rurale forestière, une coopérative forestière et un espace d'exposition. L'architecture s'appuie sur l'existant et organise des parcours pédagogiques qui mettent en scène les savoir-faire et les différentes étapes de la filière bois. Le projet devient ainsi un lieu de transmission et de sensibilisation aux enjeux de la forêt méditerranéenne, tout en favorisant une gestion durable et raisonnée des ressources.
En renouant les liens entre habitants, artisans, professionnels de la filière et forêt, Sentinelle affirme le rôle de l'architecture comme support d'une culture forestière locale et d'une économie territoriale soutenable.

PRIX
ÉTUDIANTS

LA MAILLE DE BOIS

FONTVIEILLE - Bouches-du-Rhône

424 m²

ÉTUDIANTE › Firedaws Hichouri - ensa•m. Licence 2
Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de Raphaël Azalbert

La Maille de Bois développe une architecture où la structure devient le projet. Réalisée en pin des Alpilles, elle s'appuie sur une trame modulaire de 50 cm répétée et assemblée à mi-bois et par tenons. Cette maille porte les planchers, intègre les espaces servants, le mobilier et organise les usages, permettant d'habiter la structure elle-même. Son rythme régulier peut paraître dense et massif, mais selon le point de vue, les vides entre les éléments révèlent une structure légère, laissant circuler le regard, la lumière et les perspectives.

SILVA

MARSEILLE - Bouches-du-Rhône

3 200 m²

ÉTUDIANTES › Alice Baudier et Allycia Bastide - ensa•m. Licence
Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de Stéphane Fernandez

SILVA réveille un îlot confiné de Marseille en libérant des espaces publics aujourd'hui pris en étau entre des ensembles déconnectés. Inspiré par l'expérience du parcours dans les Calanques, le projet déploie une trame verte continue qui relie les parcs voisins pour engager l'usager au coeur du site. Trois architectures en bois s'articulent autour de cette place publique retrouvée : une tour accueillant la Maison de l'Environnement, un pôle de cohésion sociale et des logements surélevés sur l'existant. Entre biosourcé, assemblages traditionnels et réemploi, la nature retrouve sa place en ville.

« 900 » EXTENTION

UMEA - Suède

ÉTUDIANTE › Leelou Garin - ensa•m. Licence 3
Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de Constanze Hirt, Toms Kokins et Nina Larsson

900 (Nine Hundred) est une extension de la galerie Verklighten située à Umeå en Suède. Le projet s'appuie sur les 9R de l'économie circulaire et l'objectif 0 déchet 0 rejet. Le projet est composé de modules en façade composé de matériaux recyclés fabriqués par les habitants dans le cadre d'un atelier participatif. Ateliers, workshop, galerie d'art et café composent ce lieu culturel où se rencontrent architecture, réemploi et transmission. Ce projet utilise le bois local du territoire pour créer une architecture durable. Il devient un support pédagogique sur la construction circulaire.

PRIX
ÉTUDIANTS

LES PLATEFORMES DES SUBSISTANCES

MARSEILLE - Bouches-du-Rhône

7 000 m²

ÉTUDIANTS › Maxime Pourtain et Élodie Valentin - ensa•m, Licence 3
Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de Kristell Filotico

Les plateformes des subsistances est un projet de logements se situant dans le quartier de la Belle de Mai à Marseille. En effet, ces derniers sont structurellement en bois, avec un remplissage en terre crue. L'utilisation du dispositif de structure capable en bois nous permet ici de répondre à un enjeu climatique, mais aussi un enjeu social. Pour répondre à ce premier défi, il existe plusieurs versions du projet évolutif selon le postulat d'un réchauffement de +2°, et d'une seconde avec +6°. Ce sont donc des espaces modulables et facilement appropriables pour les habitants.

HABITER L'OMBRE.
REFUGE MODULAIRE DANS LES BARONNIES

BARRET-SUR-MÉOUGE - Alpes-de-Haute-Provence

41 m²

ÉTUDIANTE › Aurore Belhomme - ensa•m, Licence 3
Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de Christel Marchiaro

Le projet « Habiter l'ombre » propose un refuge modulaire, démontable et temporaire au sein de la Réserve naturelle régionale des Baronnies. Conçu dans une démarche d'éco-conception réversible et sans emprise en béton, ce cocon en hêtre local utilise des savoir-faire manuels (assemblages par cordages) pour garantir un impact environnemental nul. Doté d'une toiture mobile ouverte sur le ciel, ce lieu discret favorise le ressourcement sensoriel et la reconnexion aux rythmes naturels en défendant la nuit comme un bien commun et un enjeu écologique majeur.

FAIRE LIEN

MARSEILLE - Bouches-du-Rhône

2 200 m²

ÉTUDIANTE › Emma Cermolacce - ensa•m, Licence 2
Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement d'Eric Dussol

Implantée sur la place de la Providence, la maison des jeunes et de la culture prend la forme d'un L, épousant les limites de la parcelle tout en libérant un espace public au sol.
La topographie du site devient un outil générateur du projet : elle en dicte naturellement l'organisation, les accès et les usages. La volonté est d'offrir un bâtiment multigénérationnel créant du lien entre les habitants, notamment via une salle dédiée à la régie de quartier et une cuisine partagée.
La structure poteaux-poutres en bois, exprimée en façade et à l'intérieur, devient un élément architectural à part entière.

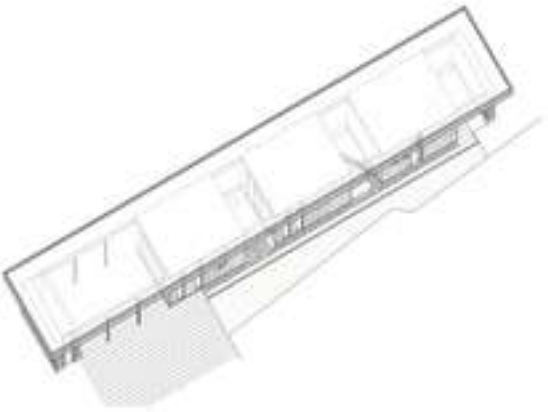
PRIX
ÉTUDIANTS

HABITER SÉPARÉMENT, SE RETROUVER ENSEMBLE

FONTVIEILLE - Bouches-du-Rhône

240 m²

ÉTUDIANT › Georgi Ivanov - ensa•m, Licence 2
Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de Raphaël Azalbert



Le projet « Habiter séparément, se retrouver ensemble » propose trois habitations réunies sous une grande toiture commune pour un DJ, chorégraphe et producteur. Il comprend un studio de musique, une maison d'hôtes et un logement privé. Implanté sur un site peu fréquenté, le projet crée un lieu de rencontre grâce à un vaste espace partagé accueillant des cours de danse et des événements collectifs ouverts sur l'extérieur. Réalisé principalement en structure bois, il contribue à redonner vie au site et à renforcer les échanges artistiques et sociaux.

PÉRENNISER LE SAVOIR-FAIRE INSULAIRE : UNE COOPÉRATIVE POUR SANT'ERASMO

SANT'ERASMO - Italie

1 000 m²

ÉTUDIANT › Louis-Armand Galinié - ensa•m. Master 2
Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de Laurent Hodebert

La halle marchande, cœur public polyvalent à charpente bois et soubassement en brique, accueille les marchés et festivités. Elle se prolonge par le bistrot, lieu de vie et de solidarité paysanne qui cuisine en circuit court les légumes de la légumerie et dispose d'une salle à l'étage sur la halle. Enfin, l'herboristerie fait revivre la tradition médicinale lagunaire avec son espace de vente en vrac au rez-de-chaussée et son séchoir à plantes ventilé à l'étage.

LINEA DI SALE TRANSFORMER LA SALINITÉ EN RESSOURCE

SANT'ERASMO - Italie

13 230 m²

ETUDIANTE › Camille Plourde - ensa•m. Master 2
Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de Laurent Hodebert

Le centre de recherche de Sant'Erasmo, cœur scientifique doté d'une serre expérimentale, étudie l'évolution de la lagune et teste la résistance de cultures maraîchères au sel en aquaponie. Il se prolonge par la vallée de pêche réhabilitée, milieu écologique restauré où le rétablissement des vannes traditionnelles relance une pisciculture passive et saisonnière. Enfin, les digues maraîchères accueillent une agriculture halophile durable inspirée du ramli tunisien, exploitant la fine lentille d'eau douce superficielle pour cultiver en milieu salé sans chercher à le corriger artificiellement.

FIBOIS
SUD PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

L'INTERPROFESSION FIBOIS SUD EST UN LIEU D'ÉCHANGE ET DE RÉFLEXION QUI REGROUPE ET FÉDÈRE LES ACTEURS ET PROFESSIONNELS DE LA FILIÈRE FORÊT-BOIS EN RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR.

Elle a pour objet de :

- Représenter la filière forêt-bois régionale et de répondre de façon collective à ses enjeux,
- Contribuer au développement de l'ensemble des usages du bois,
- Favoriser la coordination des actions de la filière au niveau régional,
- Permettre la diffusion, le développement et la communication des connaissances, améliorer la compétitivité et favoriser l'innovation,
- Organiser, animer, promouvoir la filière et impulser une dynamique entre les acteurs dans une perspective de développement durable.

FIBOIS SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur
Pavillon du Roy René - CD7 Valabre - 13120 Gardanne
contact@fibois-paca.fr - Tél. 04 42 38 66 93
www.fibois-paca.fr

FIBOIS SUD VOUS ACCOMPAGNE DANS VOS PROJETS DE CONSTRUCTION BOIS.

Si vous souhaitez étudier les possibilités d'intégrer du bois dans vos projets, un prescripteur bois est à votre disposition gratuitement pour :

- Répondre à vos questions concernant le matériau bois, ses atouts, les solutions techniques et la ressource,
- Vous présenter des retours d'expérience pouvant être source d'inspiration,
- Vous mettre en relation avec les professionnels de la construction bois de la région.

Contact ›
Claire Harmand
Tél. 06 69 39 16 42
E-mail › *c.harmand@fibois-paca.fr*

CLUB FIBOIS PRO

ENTREPRISES, ARCHITECTES, ACTEURS DE LA FILIÈRE FORÊT-BOIS VOUS AVEZ LA POSSIBILITÉ DE SOUTENIR VOTRE INTERPROFESSION RÉGIONALE EN ADHÉRENT AU CLUB FIBOIS PRO.

FIBOIS SUD anime 3 clubs dans les départements (04/05, 06/83 et 13/84) pour être au plus près de vous et de vos préoccupations. Faire partie de la communauté du CLUB FIBOIS PRO vous offre de multiples avantages :

- Partager des moments conviviaux,
- S'informer et échanger,
- Créer des synergies,
- Accompagner vos projets,
- Promouvoir vos savoir-faire et vos réalisations,
- Organiser des événements autour de vos projets,
- Faciliter vos recrutements,
- Faire partie de l'annuaire en ligne FIBOIS SUD.

Rejoindre le CLUB FIBOIS PRO, c'est surtout soutenir la filière forêt-bois régionale, faire entendre sa voix auprès du Conseil d'Administration de FIBOIS SUD et peser dans la définition des stratégies régionales en matière de forêt et de bois.

Information et inscription ›
Muriel Besson
Tél. 04 42 38 66 93
E-mail › *m.besson@fibois-paca.fr*

La surface affichée est la surface plancher.
Tous les prix indiqués correspondent aux coûts des travaux hors taxe, hors foncier et hors VRD.
Cet ouvrage a été réalisé avec passion et professionnalisme par une équipe pensante, humaine, avec l'assistance de l'intelligence artificielle pour le traitement des textes et du contenant photographiques.

Edition Septembre 2026
Photo de couverture : Restaurant la Presage, Marseille.
Architecte : Jérôme Solus
Photographe : © Gabrielle Voinot
Conception graphique et photos d'illustration : Thierry Milhaud
Impression : Imprimeurs 13

IMPRIM VERT®

FIBOIS

SUD PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

www.fibois-paca.fr