



PRIX RÉGIONAL
DE LA CONSTRUCTION BOIS

SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur

2024



PRIX RÉGIONAL
DE LA CONSTRUCTION BOIS
SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur

2024

Construction bois : architecture du siècle.

Forestier au sein de Fibois Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, mais aussi architecte, je peux féliciter mes consœurs et mes confrères, auteurs de ces magnifiques projets. Mais que serait l'architecte sans le maître d'ouvrage, les bureaux d'études, les entreprises et tous les intervenants dans l'acte de bâtir ?

Ce sont à toutes ces équipes que nous devons dire un grand bravo. Bravo aussi aux étudiants de l'école d'architecture, futurs professionnels qui tracent l'avenir et qui cette année encore ont participé à ce concours.

Plus de 40 projets, tous différents mais qui tous, font preuve de qualités esthétiques et techniques, de créativité, de fonctionnalité et quelquefois de fantaisie. Au-delà de l'usage du bois, matériau vedette de notre concours, ces projets font souvent la preuve d'une conception qui allie sobriété et réemploi et qui mettent en œuvre tout le cortège des matériaux biosourcés, renforçant ainsi la décarbonation de notre acte de bâtir et de notre société.

La construction en bois français est désormais bien installée avec de nombreux projets (JO par exemple...). Mais n'oublions pas que c'est avec la promotion et l'usage de notre bois local que nous participerons à la vitalité de nos massifs, de notre économie forestière et de notre économie régionale... Notre région est la deuxième région forestière de France, sachons mettre le bois local en valeur. Avec le Bois des Alpes™ bien sûr, mais aussi, avec l'ensemble des pins et le pin d'Alep, enfin certifié bois d'œuvre et demain avec le cèdre, une essence en devenir.

Toute la filière pense déjà aux prochains JO dans nos contrées... Mais n'oublions pas les projets qui, au quotidien, font vivre nos entreprises.

La promotion du bois c'est l'affaire de tous, dans l'acte de bâtir mais aussi dans de nombreux autres domaines, c'est l'une des missions de Fibois Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et du réseau national des Fibois.

Un grand merci au jury et un grand coup de chapeau à tous ces projets hors du commun.

Gérard Gautier

Président de FIBOIS SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur

LE JURY

Gérard Gautier

- › Président de FIBOIS SUD
- › Président du jury

Olivier Gaujard

- › Consultant expert en bois et biosourcés
- › Représentant d'Envirobat BDM

Maryline Chevalier

- › Présidente de l'Ordre des Architectes PACA

Frédéric Nicolas

- › Agence Apache Architectes

Fabien Durand

- › Gérant de l'entreprise FDS Projet Bois

Hélène Corset-Maillard

- › Directrice de l'ensa•m

Jérôme Dentz

- › Président du Club Immobilier Marseille Provence

Anne-Laure Boichot Le Helley

- › Responsable d'opérations, Deltalia - Erilia

Samuel Nemoz

- › Ingénieur structure bois
- › Maître de conférence à l'ensa•m

Martine Ferrier

- › Maire de la Bollène-Vésubie
- › Présidente des Communes Forestières 06

SOMMAIRE



TRAVAILLER,
ACCUEILLIR

06



APPRENDRE
SE DIVERTIR

14



HABITER
UNE MAISON

20



RÉHABILITER
UN ÉQUIPEMENT

25



AMÉNAGER
L'INTÉRIEUR

31



AMÉNAGER
L'EXTÉRIEUR

35



PRIX
ÉTUDIANTS

38



TRAVAILLER,
ACCUEILLIR

© IOTA Architecture

MAISON MÉDICALE DU PONTILLAS

LA SALLE-LES-ALPES - Hautes-Alpes



421 m²



1 385 426 €

MAÎTRE D'OUVRAGE • Commune de La Salle-les-Alpes

ARCHITECTE • Iota Architecture (05)

BE STRUCTURE BOIS • Millet (05)

BE ENVIRONNEMENT ET THERMIQUE • Adret (05)

ÉCONOMISTE • Daniel Noel (05)

CONSTRUCTION BOIS • Darvey (73)

MENUISIERS • Fine Jean-Paul et Fils (05)

Menuiserie de la Tour (05)

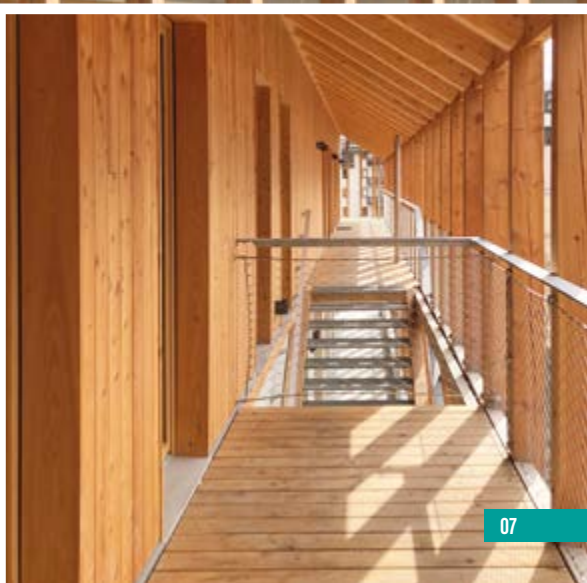
FOURNISSEUR DU BOIS • Neofor Bonneville Betemps (74)



LAURÉAT
Prix Régional
de la Construction Bois

La maison médicale s'installe dans le paysage comme un équipement accessible et identifiable, qui joue d'une écriture contemporaine tout en renouant avec le patrimoine de la vallée de la Guisane, ancré, comme une vraie architecture de montagne. La simplicité de sa forme, la réinterprétation de matériaux vernaculaires, les jeux de lumières de son enveloppe en bois, sa grande toiture débordante, en font un lieu accueillant et apaisé. Le mélèze brut local est ici mis à l'honneur à travers tous les détails de façades (bardage, poteaux, traverses et courbes), ainsi que les aménagements intérieurs. Les murs ossatures bois sont en épicéa local et isolés en fibre de bois. Les bois sont certifiés PEFC et tous les bois de structure, de charpente et de bardage sont labellisés Bois des Alpes™.







© Comby Architecte

MAISON DE L'EAU

FAYENCE - Var



1 582 m²



2 895 000 € HT

MAÎTRE D'OUVRAGE › Communauté de Communes
du Pays de Fayence

ARCHITECTE › Stéphane Comby (83)

BE STRUCTURE BOIS › Bois Études Hulin (13)

BE ENVIRONNEMENT › Hervé Ingénierie (83)

AMO QUALITÉ ENVIRONNEMENTALE › Sowatt (06)

CONSTRUCTEUR BOIS › Les Charpentiers de la Corse (20)

MENUISIER › Menuiserie JMB (83)

FOURNISSEUR DU BOIS › KLH - Lignatec (88)

Le bâtiment en forme de L s'insère en respectant les orientations, la topographie et en préservant les chênes existants. Le premier niveau semi-enterré est en béton banché laissé brut. Il abrite les ateliers et les vestiaires. Les deux niveaux supérieurs sont en panneaux de bois massifs lamellés croisés (CLT). Le choix du bois résulte tout autant d'une volonté de la maîtrise d'ouvrage de montrer l'exemple sur son territoire que d'un souhait de réduire le délai du chantier et de travailler en filière sèche dans une période de crise liée à la pénurie d'eau dans le canton. Le bâtiment est isolé en laine de bois et bénéficie d'une autoproduction électrique par panneaux photovoltaïques qui alimentent la consommation propre du bâtiment ainsi que les véhicules électriques dont est équipée la régie.





© Alexandre de Besombes

CABANE BUREAUX

MEYREUIL - Bouches-du-Rhône

2023



144 m²



280 000 €

MÂTRE D'OUVRAGE › Privé

ARCHITECTE › Paillet et de Besombes Architectes (13)

BE STRUCTURE BOIS › DSP - Mufangzi (13)

BE THERMIQUES › Thernova (13)

CONSTRUCTEUR BOIS › DSP - Mufangzi (13)

FOURNISSEUR DU BOIS › Piveteau Bois - Vivre en Bois (13)



Venant s'insérer au cœur du centre villageois comme un marqueur du renouvellement urbain, il affirme son ambition de dynamiser les codes. L'ensemble est orienté plein Sud et protégé des surchauffes estivales par des brise-soleil en douglas habillés d'une bavette alu et le toit végétalisé. L'imperméabilisation des sols limitée à 4% de la surface du terrain, permet le maintien de biodiversité et apporte de l'ombrage. Le projet 100% à ossature bois est ancré au sol par technopieux. L'impact au sol et ainsi totalement réversible. Les bois et matériaux utilisés sont durables : épicéa et douglas français pour la structure, fibre de bois et laine de chanvre pour l'isolation. L'ensemble du projet a été réalisé en 3 mois de travaux et sans nuisance par des entreprises situées à moins de 20km du chantier, pour un impact positif sur l'économie locale.



TRAVAILLER,
ACCUEILLIR

© Pilon Architecture

CABANE PASTORALE DES CLOTS

FREISSINIÈRES • Hautes-Alpes

2023



16 m²



83 076 €

MAÎTRE D'OUVRAGE • Parc national des Écrins

ARCHITECTE • Pilon Architecture (69)

CONSTRUCTEUR BOIS • B3D (38)

À 2 300m d'altitude, la cabane pastorale s'érige en nouvelle sentinelle tout en affirmant sa discrétion avec sa peau bois. Implantée sur un axe Nord-Sud, elle s'organise autour d'un module jour, socle de l'aménagement, sur lequel s'accrochent le module nuit et le module commodités. Petit volume habité, la cabane dispose de baies généreuses privilégiant une lumière naturelle et favorisant la vue sur les quartiers de pâturage et le troupeau.

Les éléments de structure (murs ossature bois et plancher CLT) ont été préfabriqués, isolés en laine de bois et héliportés pour un montage rapide sur vis de fondation Weasyfix. L'ensemble est entièrement réversible. L'enveloppe extérieure est continue : murs et toiture sont recouverts d'un bardage en douglas à recouvrement sans finition.





© Félix Jourdan

CABANE D'ACCUEIL EN PIN D'ALEP ET MÊLÈZE

SIMIANE-COLLONGUE - Bouches-du-Rhône

2023



80 m²



69 600 €

MAÎTRE D'OUVRAGE > Commune de Simiane-Collongue

BE STRUCTURE BOIS > Jourdan Félix - La Bouquetinerie (04)

CONSTRUCTEUR BOIS > Jourdan Félix - La Bouquetinerie (04)

FOURNISSEURS DU BOIS > Scierie Mobile du Haut Verdon (04)

Dolza Environnement (13)

Le projet s'inscrit dans le domaine forestier des Marres qui réunit de nombreuses activités de plein air, un centre aéré, une ferme pédagogique, la maison du gardien. C'est aussi un lieu très fréquenté pour les départs de randonnées. La volonté de la commune était de disposer d'une salle de repos évolutive. Il s'agit d'une cabane dont les murs, la charpente et le bardage sont en pin d'Alep prolongée par une terrasse en mélèze. Ce projet est remarquable d'un point de vue écologique. Tous les matériaux utilisés sont durables et renouvelables. Les assemblages traditionnels bois-bois limitent le recours au métal, ces matériaux sont issus de circuit très courts : pin d'Alep de la commune de Peynier à une vingtaine de kilomètres, le mélèze provient du département voisin. Comme le bois utilisé, les entreprises mobilisées sont locales.





TRAVAILLER,
ACCUEILLIR

© Philippe Rainaut Architecte

CENTRE D'ENTRETIEN ET D'INTERVENTION ROUTIER

SAINT-BONNET-EN-CHAMPSAUR - Hautes-Alpes

2023



490 m²



671 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE > DIR Méditerranée

ARCHITECTE > Philippe Rainaut (05)

BE STRUCTURE BOIS > E.Tech.Bois (05)

BE THERMIQUES > Adret (05)

ÉCONOMISTE > Daniel Noel (05)

CONSTRUCTEUR BOIS > Alpes Méditerranée Charpente (05)

FOURNISSEURS DU BOIS > Queyrassine du bois (05)

Scierie Blanc (26)



En limite d'urbanisation récente du bourg, le garage est à l'image des bâtiments agricoles typiques du Champsaur avec sa charpente en épicéa et son bardage en mélèze certifiés Bois des Alpes™. Il est prévu pour accueillir quatre camions équipés pour le déneigement et le salage, avec une travée de lavage haute pression adaptée, et une zone de stockage des équipements saisonniers et d'équipements routiers. Grâce aux apports solaires hivernaux par les baies vitrées Sud, et une isolation en laine de paille de riz de 18cm entre ossature, le bâtiment est tempéré et maintenu hors gel à minima. La couverture est réalisée en panneaux sandwich Ondatherm™, constitués d'un isolant en mousse PIR (polyisocyanurate), d'un bac acier laqué côté supérieur et d'un parement inférieur.





© GRAB

FERME DE LA DURETTE

AVIGNON - Vaucluse

2022



45 m²



45 000 €

MÂTRE D'OUVRAGE > Groupe de Recherche en Agriculture Biologique

MÂTRE D'ŒUVRE > APTÉ (84)

BE ENVIRONNEMENT > Geres (13)

CONSTRUCTEUR BOIS > Le Village (84)

Pour anticiper les besoins croissants de stockage en fruits et légumes, la ferme de la Durette s'est équipée de chambres froides éco-conçues. Les cinq cellules sont en ossature bois de douglas, isolées de 120mm de paille de riz de Camargue en mur et 200 en toiture. L'isolation très poussée permet des réductions en consommation électrique de l'ordre de 40%. Par ailleurs, le groupe froid fonctionne avec un gaz de faible pouvoir réchauffant, le 1234ze.





© Florence Vesval - Photographie



LAURÉAT
Prix Régional
de la Construction Bois

Située à l'extrémité d'une zone pavillonnaire, la salle polyvalente est bordée au Nord par un futur parc et de vieux pins parasol et au Sud par des cours de tennis. Le bâtiment, posé sur son socle, s'élève tout en bois, pré grisé en façade. Il est conçu de sorte à largement s'ouvrir, tel un préau qui permettrait de s'abriter des intempéries ou du soleil pour profiter des extérieurs. Ce projet est le premier à développer la filière pin d'Alep en bois d'œuvre. Il a été porté et accompagné par les Communes Forestières, Fibois Sud et la Mairie. En résonance avec son environnement, il trouve naturellement sa place dans le site.

Tout le projet est en pin d'Alep, de la structure des murs ossature bois, en passant par la charpente en lamellé collé, jusqu'au bardage et au mobilier. Il y a des années que le pin d'Alep local n'est plus utilisé dans la construction alors qu'auparavant, il était largement employé. La filière pin d'Alep bois d'œuvre, issu de forêts locales et transformé en région, est relancée.



TENNIS CLUB

COUDOUX - Bouches-du-Rhône

2023



165 m²



464 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE > Commune de Coudoux

MAÎTRE D'ŒUVRE > Atelier Régis Roudil Architectes (13)

BE STRUCTURE BOIS > I2C (13)

CONSTRUCTEUR BOIS > Exe Bois (13)

MENUISIER > Menuiserie Bouze (13)

FOURNISSEUR DES BOIS > Scierie Val Durance / Les Ateliers du Cèdre (13)







© Florence Vesval - Photographie

GROUPE SCOLAIRE ANNE SYLVESTRE

VITROLLES - Bouches-du-Rhône

2023



4 050 m²



7 425 735 €

MAÎTRE D'OUVRAGE › Commune de Vitrolles

ARCHITECTE › Oh!Som Architectes (13)

ARCHITECTE ASSOCIÉ › vGHcompany (13)

BE ACOUSTIQUE › Acoustic Technologies Midi (13)

BE ENVIRONNEMENT › Domene (13)

PAYSAGISTE › Hervé Der Sahakian (13)

CONSTRUCTEUR BOIS › Triangle scop (13)

MENUISIERS › Alpes Provence Menuiseries (04)

Iroko (13)

Équipement phare du nouveau quartier du Lion, le groupe scolaire Anne Sylvestre se veut être le symbole des qualités résolument paysagères de ce nouveau secteur, transposées à l'échelle de l'édifice. Ouverte sur le grand paysage, l'école propose une enceinte protectrice en pierre massive de Beaulieu où les espaces extérieurs paysagers rythment les lieux de travail.

Les bâtiments en structure poteau-poutre intègrent des façades ossature bois isolées en laine de bois et chanvre, des planchers en CLT ainsi que des toitures végétalisées favorisent la biodiversité du site et participent au déphasage thermique. Les menuiseries bois aux vitrages performants et avec contrôle solaire garantissent l'efficacité énergétique du bâtiment. Les salles de classe sont orientées pour maximiser la lumière naturelle et réduire la chaleur. La cour des maternelles est conçue comme une cour oasis avec des revêtements naturels.

Le bois des bardages et des brise-soleil est en douglas français laissé naturel.





© Daniel Ollivier

SALLE MULTI ACTIVITÉS

LA BÂTIE-NEUVE - Hautes-Alpes

2023



779 m²



1 458 151 €

MÂTRE D'OUVRAGE > Commune de la Bâtie-Neuve

ARCHITECTE > Daniel Ollivier (04)

BE STRUCTURE BOIS > E.Tech.Bois (04)

BE ACOUSTIQUE > A2MS (13)

BE THERMIQUE > Efficio (17)

CONSTRUCTEUR BOIS > Boudot Charpentes (05)



Le bâtiment, aux lignes simples et de forme compacte, répond à une demande d'optimisation des coûts de la construction tout en conservant l'esthétique apportée par le bois. Le projet, recevoir des manifestations culturelles de tout type jusqu'à 799 personnes, dispose d'une scène amovible.

Il a été conçu et dimensionné de manière à recevoir des panneaux photovoltaïques en toiture pour réduire l'impact environnemental ultérieurement. Un parement intérieur en bois permet de traiter l'acoustique en supplément de la sous face de la couverture. En extérieur, les murs ossatures bois reçoivent une finition enduit sur ITE ou sont revêtus de panneaux de fibre ciment Rockpanel afin de limiter l'entretien et de garder un aspect uniforme dans le temps.





© CCAPV

HALLE DES SPORTS

SAINT-ANDRÉ-LES-ALPES - Alpes-de-Haute-Provence



1 800 m²



2 800 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE > Communauté de Communes Alpes Provence Verdon

ARCHITECTE > ACAMP Architectes (04)

BE STRUCTURE BOIS > Millet (04)

CONSTRUCTEUR BOIS > Dautremer (05)



La communauté de communes a choisi de valoriser le bois certifié Bois des Alpes™ et le bois local dans sa nouvelle halle des sports située à Saint-André-les-Alpes. Elle comprend un gymnase, un dojo, une salle de musculation, des vestiaires et divers locaux (infirmier, stockage...). La charpente a été réalisée en lamellé-collé d'épicéa, les parements acoustiques muraux intérieurs sont en pin sylvestre issu des forêts du secteur d'Annot et transformé par une scierie de Villars-Colmars située à moins de 30km du chantier. Pour le chauffage des locaux et la production d'eau chaude sanitaire, la halle des sports a été raccordée au réseau de chaleur bois de la commune. Le chauffage de base est réalisé par un plancher chauffant avec l'appoint d'une centrale de traitement d'air à batterie chaude et de panneaux rayonnants à eau chaude.





© Ostraka

SALLE DE MUSIQUE PRIVÉE

ROBION - Vaucluse

2022



22 m²



52 800 €

MÂTRE D'OUVRAGE › Privé

ARCHITECTE › Atelier Ostraka (84)

CONSTRUCTEUR BOIS › Association le Village (84)

Ce petit projet de 22m² est une salle de musique pour un batteur située en plein cœur d'un lotissement résidentiel. Les exigences phoniques étaient donc très fortes. Pour affaiblir/absorber jusqu'à 110 décibels, il a fallu identifier des solutions performantes avec des matériaux naturels : une boîte extérieure faisant « masse » en terre et une boîte intérieure « ressort » désolidarisée de la première en murs ossature bois remplis de ouate de cellulose. La toiture est isolée avec 300mm de ouate et complétée par une sous toiture suspendue de 100mm de panneaux de paille de riz. Une chape au mortier a également été mise en œuvre en toiture pour apporter de la masse supplémentaire. Le projet, performant et respectueux de l'environnement par un recours important aux matériaux bio et géo sourcés, en circuit court (terre du site et apport de carrière d'argile locale) a fait appel à une entreprise locale d'insertion.





© Amasa

LES MARQUISES

FAUCON-DE-BARCELONNETTE - Alpes-de-Haute-Provence

2023



200 m²



432 000 €

ARCHITECTE • Atelier Amasa (04)

BE THERMIQUES • Adret (05)

Eco2Therm (05)

CONSTRUCTEUR BOIS • Dautremer (05)

MENUISIERS • Bois & Co (28)

Leonardo Wood (Italie)



LAURÉAT
Prix Régional
de la Construction Bois

Le volume s'implante entre deux langues de forêt. La distribution d'un programme ambitieux dans une surface restreinte guide la recherche de compacité au profit d'espaces de transition habitables. L'escalier à vis nourrit l'ambition d'une maison-cabane. En haut, le lieu de la vie commune dialogue avec le site dans une relation contemplative. Une terrasse couverte au Sud-Est permet la jouissance de l'extérieur à l'abri toute l'année. En contrepoint des vues cadrées de l'intérieur, c'est là l'endroit de la vue panoramique et de la projection du dedans, dehors.

La maison en R+2 utilise la technique des panneaux de CLT dont la face intérieure est laissée visible en murs et planchers. Le bois très présent à l'intérieur se retrouve aussi au sol avec un parquet en châtaignier français et dans les menuiseries bois triples vitrage. Le bardage extérieur est en mélèze de pays issu d'une scierie locale située à moins de 20km du chantier.







© Charles De Borggraef

CHALET COSTE BELLE

LA FARE-EN-CHAMPSAUR - Hautes-Alpes

2023



170 m²



650 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE › Champs'Home

ARCHITECTE › Laurent Escanez (05)

BE THERMIQUE › Innoptim (38)

CONSTRUCTEUR BOIS › MGO (05)

MENUISIERS › Véranda des Alpes (05)

L'Art du Bois (05)

Le parti pris architectural s'appuie sur une volonté de proposer une relecture contemporaine de la maison traditionnelle issue de l'architecture vernaculaire de montagne, en ayant comme fil conducteur l'ouverture vers le paysage qu'offre la vallée du Champsaur. On retrouve ainsi le « socle », soubassement maçonné enduit qui supporte deux niveaux plus légers en ossature bois, très vitrés et offrant beaucoup de transparence.

En plus de l'ouverture visuelle désiré sur la vallée du Champsaur, les grandes baies vitrées au Sud et à l'Est laissent généreusement entrer les rayons du soleil pour capter la lumière et chauffer naturellement la maison en hiver. L'isolation en fibre de bois offre un déphasage thermique optimal assurant un bien-être à ses occupants quelle que soit la saison. Les besoins en chauffage et eau chaude sanitaire sont assurés par une pompe à chaleur air/eau et par un poêle à bois d'appoint.

L'intérieur du chalet est habillé de planches de peuplier, dans un style purement scandinave. À l'extérieur, les claustras en douglas viennent lier l'ensemble à une terrasse bois.





© Hors Champ

LA CAVE

SAINTE-CÉCILE-LES-VIGNES - Vaucluse

2021



265 m²



530 000 €

ARCHITECTE > Marc Reynaud (26)

BE THERMIQUE > Effi Conception (26)

CONSTRUCTEUR BOIS > Atelier du bâtiment (26)

MENUISIER > Menuiserie Marc Blanc (42)



La construction propose une volumétrie unique et épurée comprenant le logement des vignerons et leur cave. Il s'implante à proximité des bâtiments voisins dans une logique de densification. Le bâtiment long d'environ 44m sur 9m de large en rez de chaussée se protège du Nord et du vent dominant pour s'ouvrir très largement coté midi. La cave s'abrite néanmoins du soleil. Elle est éclairée naturellement par un shed côté Nord qui est destiné à recevoir des panneaux photovoltaïques et du solaire thermique. Dans ce milieu très minéral, le bâtiment est intégré dans la colline sur trois côtés. Les façades enterrées sont réalisées en béton de site. La façade Sud en ossature et bardage vertical en douglas naturel est discrète, protégée par un large débord de toiture.

Le logement est confortable toute l'année. L'hiver, c'est le fruit de l'isolation renforcée associée aux apports solaires en façade Sud et à la chaleur du poêle à bûches. L'été, l'inertie de la laine de bois et de la ouate de cellulose, les façades enterrées, les stores extérieurs orientables et l'ombre de la casquette procurent la sensation de fraîcheur. La cave fermée au Sud et enterrée sur les autres faces reste fraîche toute l'année.



© Maud Fade

SURÉLEVATION EN BOIS

MARSEILLE - Bouches-du-Rhône

2023



102 m²



233 000 €

ARCHITECTE › Atelier Fade et Boulade (13)

BE STRUCTURE BOIS › Tiercelin (84)

CONSTRUCTEUR BOIS › Avenir Bois Construction (13)

La maison existante est entièrement rénovée et une pièce supplémentaire est construite en surélévation. Elle s'insère dans l'emprise du bâtiment existant et se tourne vers la cour. Construite en ossature bois isolée en fibre de bois et revêtue d'un bardage bois à lames verticales de type faux claire-voie. Elle est conçue comme un soulèvement de la couverture existante. Au Sud, une loggia vient agrémenter l'espace de vie et renforcer son intimité. La surélévation à ossature bois est recouverte de zinc naturel à joint debout.

La conception architecturale permet d'éviter la surchauffe en été grâce à une loggia couverte. La maison existante est entièrement rénovée et isolée et bénéficie d'une ventilation naturelle. De taille réduite et bien conçue, la surélévation ne nécessite que peu de chauffage et pas de climatisation.





RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT

© Milhaud - Fibois Sud
Vues intérieures © D'Ores et Déjà



LAURÉAT
Prix Régional
de la Construction Bois

Située en centre bourg, la nouvelle médiathèque se compose de trois bâtiments. Le bâti principal neuf accueille l'espace médiathèque sur 210m², il est modulable et pourra évoluer dans le temps. Deux autres bâtiments existants, rénovés et isolés, dont les murs et les charpentes traditionnelles ont été conservés, accueillent les bureaux et des salles d'activités. En extérieur, le mélèze local est omniprésent. En intérieur, les espaces sont fonctionnels et lumineux. Du mobilier en mélèze a été conçu sur mesure notamment la banque d'accueil et l'estrade au Sud à destination des plus petits.

La structure associe des solutions mixtes : panneaux ossature bois en mur et CLT en plancher. Les montants d'ossature ainsi que l'ensemble du bardage en mélèze sont certifiés Bois des AlpesTM, de même que la partie solivage dans les existants. La médiathèque a été raccordée à la chaufferie fioul existante en attendant un réseau de chaleur bois communal à venir.



MÉDIATHÈQUE DE SAINT-BONNET

SAINT-BONNET-EN-CHAMPSAUR - Hautes-Alpes

2023



350 m²



1 620 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE • Commune de Saint-Bonnet-en-Champsaur

ARCHITECTE • D'Ores et Déjà Architecture (05)

BE STRUCTURE BOIS • Bureau Bois Concept (05)

BE THERMIQUE • Yves Armani (38)

ÉCONOMISTE • Ceteco (38)

CONSTRUCTEUR BOIS • Boudot Charpentes (05)







RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT

© RMA

EXTENSION ET RÉHABILITATION DU GROUPE SCOLAIRE JEAN CRESPI

SEPTÈMES-LES-VALLONS - Bouches-du-Rhône

2024



1122 m²



1 680 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE • Commune de Septèmes-les-Vallons

ARCHITECTE • Rossi & Maury Architectes (13)

BE STRUCTURE BOIS • Serendip (13)

BETHERMIQUE • VRI (13)

ÉCONOMISTE • EPC (84)

CONSTRUCTEUR BOIS • Avenir Bois Construction (13)



Le projet consiste en l'extension et la restructuration du groupe scolaire Jean Crespi. Il comprend la création de trois salles de classe, de nouveaux sanitaires, d'un dortoir pour l'école maternelle, d'un préau et de locaux techniques. Les extensions sont réalisées en système ossature bois et pourvues d'une isolation thermique par l'extérieur et d'un bardage en panneaux Rockpanel. Les espaces réhabilités sont isolés par l'extérieur et reçoivent le même bardage pour uniformiser l'ensemble. La toiture du réfectoire existant est équipée de panneaux solaires thermiques pour la production d'eau chaude sanitaire. Un soin particulier a été apporté aux extérieurs avec la réduction des espaces imperméabilisés par la création d'espaces végétalisés, de potagers ainsi que de diverses ambiances et lieux de détente et jeux dans la cour de récréation.



© Avenir Bois Construction

EXTENSION DE BUREAUX

SAINT-CHAMAS - Bouches-du-Rhône

2023

93 m²

MAÎTRE D'OUVRAGE > SAMT Ingénierie

MAÎTRE D'ŒUVRE > SAMT Ingénierie (13)

CONSTRUCTEUR BOIS > Avenir Bois Construction (13)

Le groupe SAMT, acteur reconnu de l'ingénierie, de la fourniture et de la pose d'armatures à béton est spécialisé dans la fourniture et la pose d'armatures pour des ouvrages d'art comme des viaducs, des centrales nucléaires, des bâtiments hors norme. Pour l'extension de ses bureaux, il a choisi une solution de murs ossature bois isolés en laine de bois souple en 140mm avec un complément d'isolation par l'extérieur de 60mm.

Un bâtiment au volume simple et compact, fonctionnel et dont les matériaux extérieurs ne nécessiteront aucun entretien : panneaux de fibre ciment et menuiseries aluminium.





RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT

© Jonathan Dupieux

L'ECRIN 82-4000

BRIANÇON - Hautes-Alpes

2023



489 m²



1 600 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE › 82-4000 Solidaires

ARCHITECTE › Alain Gallinet (05)

MAÎTRE D'ŒUVRE › Chalets Lombard et Vasina (05)

CONSTRUCTEURS BOIS › Chalets Lombard et Vasina (05)
Ferrier Bois Construction (05)

FOURNISSEURS DU BOIS › Scierie Hilaire (05)

Pierre Henry et fils (38)

Piveteau bois (85)

Sivalp (74)

82-4000 Solidaires est une association qui rend les sommets alpins accessibles aux personnes en situation de précarité, en leur proposant des stages d'alpinisme pour renforcer leur confiance en soi et créer des liens sociaux. Pour concrétiser cette mission, l'association réhabilite un bâtiment à Briançon, appartenant au Diocèse, afin de le transformer en un refuge durable et accueillant.

Le projet, conçu en partenariat avec des experts locaux et des associations comme ATD Quart Monde, s'appuie sur une démarche participative incluant bénéficiaires et bénévoles. Le soutien des institutions publiques et parapubliques, notamment l'État, le Département, la Commune et le CAUE 05, a été essentiel pour fournir le cadre nécessaire. Ce projet exemplaire allie solidarité, durabilité et innovation architecturale pour offrir un lieu de renaissance à ceux qui en ont besoin.

Le bâtiment existant a été conservé en grande partie et réhabilité. Une extension de 139m² a été créée pour l'ouvrir sur la montagne, avec des toitures terrasses qui limitent l'impact paysagé. La structure en poteaux poutres de mélèze des Hautes-Alpes est certifiée Bois des Alpes™



RÉHABILITER UN
ÉQUIPEMENT

© Gaujard Technologie Scop

BUREAUX T'NB

SALON-DE-PROVENCE - Bouches-du-Rhône

2023



600 m²



1 000 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE › T'NB

ARCHITECTE › Patrick Richet (13)

BE STRUCTURE BOIS › Gaujard Technologie Scop (84)

CONSTRUCTEUR BOIS › Triangle Scop (13)



Le bâtiment existant, livré en 2010, avait été réalisé en ossature bois et isolation fibre bois, bardage mélèze. Le projet est une extension de 600m² en R+1 en poteaux-poutres bois, façades ossatures-bois isolées en laine de chanvre et bardage douglas. La coursive est réalisée en portiques de bois massif et murs rideaux. Des travaux sur l'existant ont également permis d'augmenter l'apport de lumière naturelle. La particularité principale de ce projet est le rez-de-chaussée du showroom de 300m² complètement libre, sans aucun poteau porteur. Le plancher d'étage est soutenu par la charpente en poutres treillis lamellées-collées de 15m de portée.



© Florence Vesval - Photographie

L'USINE - MAISON DE LA NATURE

CAVALAIRE-SUR-MER - Var

2024



490 m²
109m² de bois



3 084 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE • Commune de Cavalaire-sur-Mer

ARCHITECTE • Oh!som Architectes (13)

BE STRUCTURE BOIS • Société Phocéenne d'Ingénierie (13)

BE ENVIRONNEMENT • Domene (13)

AMO • Inddigo (13)

PAYSAGISTE • Nicolas Faure (13)

CONSTRUCTEUR BOIS • Toitures Montiliennes (26)

MENUISIERS • Les Ateliers Olivier (83)

Menuiserie Vareille (07)



LAURÉAT
Prix Régional
de la Construction Bois

À proximité de la mer, cette ancienne usine de traitement des ordures ménagères abandonnée est requalifiée pour accueillir une maison de la nature qui a pour objectif de sensibiliser le public à l'environnement, au patrimoine architectural, paysager et naturel.

Le projet se distingue par sa dimension paysagère, territoriale et écologique. Il intègre largement les matériaux biosourcés en isolation (fibre de bois, coton-jute-lin, liège) et valorise la filière bois locale pour les éléments de structure intérieure, les volets, les menuiseries, les aménagements intérieurs.

Les volumes intérieurs sont évidés, les éléments bétons des anciennes cuves sont en partie démolis, concassés et réutilisés dans les aménagements extérieurs. Les éléments de structure existants en béton et la cage d'ascenseur en agglo sont laissés bruts. Deux planchers intermédiaires bois/béton sont créés et permettent d'accueillir des boîtes en structure bois. Un escalier monumental en bois se développe dans la trémie centrale.





LE PETIT PALAIS

CHAMPELLA - Hautes-Alpes

2023



128 m²

16m³ de bois

MAÎTRE D'OUVRAGE › Particulier

ARCHITECTE › Caractère Spécial - Matthieu Poitevin (13)

CONSTRUCTEUR BOIS › Kempf Charpente (05)



MENTION

FAIRE AVEC LE DÉJÀ LÀ



Le Petit Palais est un cocon d'hospitalité, de chaleur et de douceur. C'est un projet de rénovation atypique qui se démarque par l'utilisation ingénieuse du bois récupéré sur place et du mélèze local pour créer un nouvel espace en ossature bois à l'intérieur d'une bâtisse en pierre, invisible de la rue.

Cette réalisation a une empreinte écologique particulièrement réduite avec une importante part de bois récupéré, retravaillé et brossé directement sur le chantier, complété par des pièces de charpente en mélèze de pays non traité mis en œuvre par une entreprise locale. Par ailleurs, les murs et la toiture sont isolés en laine de bois.

Côté technique, la charpente a été soigneusement installée sur les voutes en pierre et s'adapte parfaitement à la structure existante.





© François-Xavier Poudroux Architecte

DE BOIS, DE VERT, DE PIERRES

THÉOULE-SUR-MER - Alpes-Maritimes

2023



120 m²



240 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE • Particulier

ARCHITECTE • François-Xavier Poudroux Architecte (06)

BE STRUCTURE BOIS • Axiolis (13)

La villa existante, bâtie sur un terrain en lanière, abrupt et végétalisé, nécessitait la greffe d'une installation pour en tirer le meilleur parti. Le bois permet ici de créer cet espace complémentaire, autant contemplatif que méditatif, pour déployer des regards sur le paysage de l'Estérel.

Composées de bois, de verre et de pierres, les terrasses et pergolas créées développent un horizon sur les élémentaires du site : la lumière, le vert, la mer.

L'action architecturale, menée par une intention de belvédère pour le rez-de-chaussée, génère un abri pour les terrasses sous-jacentes, engendrant des espaces étendus pour les chambres du rez-de-jardin.

La structure bois est en pin lasuré aux teintes des essences exotiques utilisées pour les platinages de terrasses. Les poteaux gémellaires, en appui sur les semelles, ouvrent à la légèreté, permettant le passage de regards et lumières.





© Avenir Bois Construction

RÉNOVATION DES PASSERELLES DU DOMAINE DE PONT ROYAL

MALLEMORT - Bouches-du-Rhône

2023



72 m²
10 m³ de bois

MAÎTRE D'OUVRAGE > Domaine et golf de Pont Royal

BE STRUCTURE BOIS > Bainier Études (13)

CONSTRUCTEUR BOIS > Avenir Bois Construction (13)

FOURNISSEURS DU BOIS > Loubières Charpentes (12)
Piveteau Bois (13)

Le domaine de Pont Royal à Mallemort est un lieu unique qui réunit activités touristiques, quartier résidentiel et commerces liés à la pratique du golf. La fréquentation du site est importante. Il accueille des compétitions internationales. Sur le site, plusieurs passerelles piétonnes étaient à renouveler.

Le bois a été choisi pour ses qualités techniques mais aussi sa faible empreinte carbone. Ce projet a également fait appel aux compétences d'entreprises locales.

Le tablier du pont est constitué de poutres en lamellé-collé de douglas français. Le platelage est en douglas lasuré orange et les garde-corps en douglas sont laissés naturels.



BOULODROME DE MEYREUIL

MEYREUIL - Bouches-du-Rhône



380 m²



210 000 €

MAÎTRE D'OUVRAGE › Commune de Meyreuil

ARCHITECTE › Bruno Paillet & Alexandre de Besombes Architectes (13)

BE STRUCTURE BOIS › DSP - Mufangzi (13)

CONSTRUCTEUR BOIS › DSP - Mufangzi (13)

FOURNISSEUR DU BOIS › Piveteau Bois (13)



Véritable équipement public multifonctionnel, le boulodrome couvert émerge du bâti environnant. La structure tridimensionnelle en lamellé-collé de douglas avec assemblages rotulés est un signal. Par son positionnement stratégique, le boulodrome illustre la volonté de la commune de continuer à se développer dans une démarche respectueuse de l'environnement ; il constitue une sorte de symbole de cette stratégie et trône fièrement à l'entrée du village, comme pour rappeler à tous la nécessité de changer les habitudes constructives. L'auvent créé sert plus largement : ombrière à l'usage de promeneurs, jeux d'enfants, brocante annuelle. La structure a été conçue et dimensionnée pour accueillir des panneaux photovoltaïques.

LE PLATANE

TARASCON - Bouches-du-Rhône



668 m²

ÉTUDIANT › Maxime Pourtain - ensa • m. Licence 1

Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de Guillaume De Morisier

© Maxime Pourtain



PRIX ÉTUDIANT
(Licence)

Le jury souligne la qualité du rendu, la créativité structurelle et l'expression architecturale du projet Le Platane.

Ce projet est un bâtiment de production artisanale, de restauration et de vente. Il offre une expérience de reconnexion au territoire à la fois par son activité de conserverie qui valorise les productions maraichères locales mais également par le bâti. En effet, le bâtiment revalorise la berge du Rhône à travers une architecture simple et légère, mais aussi la digue de Tarascon, un territoire fortement soumis aux inondations. Transparence constructive, légèreté et simplicité de construction sont autant d'atouts qui ont placé le bois comme matériau central du projet. Un bois qui se veut local, notamment par l'utilisation d'essences comme le cyprès.

LES INTERSTICES DE SÃO VICTOR

PORTO - Portugal



1170 m²

ÉTUDIANT • Nicolas Perron - ensa • m. Master 1

Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de S. Fernandez et R. Azalbert

© Nicolas Perron



PRIX ÉTUDIANT
(Master)
EX AEQUO

Le projet est mixte, mêlant à la fois logements partagés, logements individuels et petit équipement public. Le tout crée un nouvel espace public dans le quartier de São Victor, quartier emblématique du programme de renouvellement urbain (SAAL) dirigé par Alvaro Siza. Le projet utilise la même technique constructive pour l'ensemble du bâti : deux murs pignons en granite viennent enserrer une structure bois en poteaux / poutre moisés permettant à la fois un plan libre mais aussi une cohérence de proportions dans le site en conservant la trame structurelle établie par Siza dans ses logements sociaux.

Le jury a particulièrement apprécié la qualité globale de chaque projet dans leur contexte respectif, avec des systèmes constructifs qui participent pleinement à leur qualité architecturale.

LA MAISON DES SUBERAIES

LE PLAN-DE-LA-TOUR - Var



390 m²

ÉTUDIANT • Quentin Mauduit - ensa • m. Master 2

Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de F. Sarano et Y. Pluskwa

© Quentin Mauduit



PRIX ÉTUDIANT
(Master)
EX AEQUO

La Maison des Suberaies propose un lieu fédérateur et pédagogique pour réunir tous les acteurs autour de la question de la mutation d'un écosystème, engendré par le changement climatique, où chacun a sa place : producteurs, scientifiques, architectes et habitants.

Les forêts de chênes-liège, appelées suberaies, sont le symbole de la biodiversité unique et des écosystèmes du Massif des Maures, le projet pilote accompagnerait la transition des forêts tout en créant un lieu de mémoire et de formation aux pratiques et savoir-faire de la forêt.

SENTEURS ET LUMIÈRE DIFFUSE

TARASCON - Bouches-du-Rhône



668 m²

ÉTUDIANTE > Leelou Garin - ensa-m. Licence 1

Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de Raphaël Azalbert

© Leelou Garin



Situé sur les berges de Tarascon entre la digue et le Rhône, ce projet est composé d'un magasin, d'un restaurant et d'une usine. Tarascon, nichée au cœur de la Provence, regorge de ressources naturelles du Sud, notamment les herbes de Provence. L'usine imaginée dans cet exercice est spécialisée dans le traitement des herbes de Provence. Construit en bois, ce programme vise à créer un cocon aux senteurs et à la lumière diffuse atypique. L'usine pourrait être assimilée à une grande cabane hermétique englobant le magasin et le restaurant permettant ainsi d'observer les différentes étapes de production. La conception de ce projet est également pensée pour répondre aux problématiques des crues et de la production.

LES AIGUILLES DE BORELY

MARSEILLE - Bouches-du-Rhône



1170 m²

ÉTUDIANTE › Chiara Vaysettes - ensa • m. Licence 3

Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de Anthony Benarroche

© Chiara Vaysettes



La conception de cet atelier est née du constat de l'obsolescence programmée des constructions. Il vise à les contourner pour offrir des espaces ultra-flexibles, des structures capables d'accueillir des usages éphémères, en constante évolution ou inconnus au moment de la construction. De ce fait, le programme devient générique. En s'inscrivant dans la réalité, l'architecture est définie par une spécificité qui dans ce cas est dépendante d'un contexte d'inscription : géographique, thermique. Quelles seraient les caractéristiques pérennes d'un équipement dont le programme est voué à se renouveler sans cesse ?

LUCHENT PONT

MARSEILLE - Bouches-du-Rhône



390 m²

ÉTUDIANT › Louis-Armand Galinié - ensa • m. Licence 3

Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de Jérôme Apack

© Louis-Armand Galinié



Ce projet propose une école spécialisée dans le contrôle et le traitement de l'eau. Construit sur pilotis à 4 mètres du sol pour permettre le passage et le développement végétal, il comprend une structure poteaux-poutres libérant les façades. Les salles de cours, équipées de grandes portes vitrées, donnent sur l'Huveaune, connectant étudiants et fleuve. Le toit récupère l'eau de pluie à des fins pédagogiques et d'analyse. En bois, le bâtiment est réversible et adaptable aux besoins futurs. Un amphithéâtre extérieur complète ce projet innovant.



20 LOGEMENTS ÎLOTS BON PASTEUR

MARSEILLE - Bouches-du-Rhône

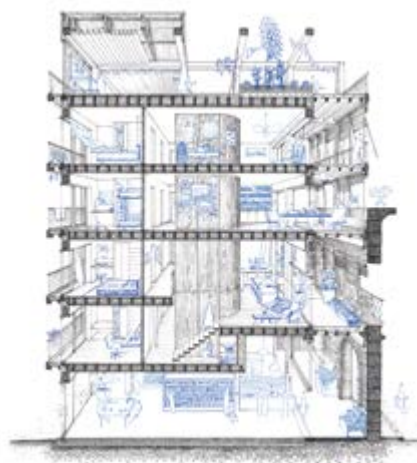


668 m²

ÉTUDIANTS > Matthieu Petiard et Simon Rouan - ensa • m. Licence 3

Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de C. Migozzi et A. Chapuis

© Matthieu Petiard



Le projet en structure bois s'insère dans un tissu dense du centre-ville marseillais. L'intérêt ici n'était pas seulement de créer des logements, mais bien de reconsidérer la relation entre l'habitant et l'espace urbain. La question du sol fut donc le point de départ de l'édification du projet, par un rez-de-chaussée acteur au sein du quartier, et d'un îlot poreux à la ville et ses habitants. Les logements se caractérisent par une générosité spatiale et une attention aux contraintes climatiques. Les toits deviennent l'extension des appartements, en offrant une belle diversité d'usages évolutifs, grâce aux accroches qu'offre le squelette de bois qui s'élève sur l'attique.

LA HALLE POLYVALENTE

MARSEILLE - Bouches-du-Rhône



ÉTUDIANTE › Chiara Barelli - ensa • m. Licence 3

Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de Jean-Luc Fugier

© Chiara Barelli



Afin d'apporter de nouveaux usages aux habitants sur une zone dépourvue d'activités, la nouvelle halle permet d'abriter différents événements pour permettre au quartier de se réunir et de faire de nouvelles découvertes. Sa polyvalence est importante pour pouvoir être exploitée le plus souvent possible et accueillir des personnes à tout moment dans l'année. Ce lieu de rencontre et de partage se lie avec le nouveau paysage aménagé à la façon d'un parc submersible. La bois apporte une construction légère sur un site à fort risque d'inondation et réduit l'impact du bâti sur l'environnement.

ICI ET MAINTENANT. L'URGENCE D'INVENTER

ROQUEVAIRE - Bouches-du-Rhône



ÉTUDIANT › Gabriel Martínez - ensa • m. Master 1

Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de J. Apack, J.-L. Fugier et D. Borg

© Gabriel Martínez



Au Sud du boulevard Piot et à l'Est de l'Huveaune se trouvait un simple parking en béton. Bien que fonctionnel, ce lieu sans attrait particulier possédait un grand potentiel. Proche de l'Huveaune, du Centre Culturel Clément David et de la promenade des berges, le programme vise à transformer le site pour revitaliser Roquevaire. L'objectif est de reconnecter l'espace public à l'Huveaune, valoriser la promenade des berges et compléter l'espace Clément David. En conservant l'intégrité structurelle du parking, le projet permet de créer, en structure légère bois, des espaces de loisirs et des logements temporaires pour artistes et professionnels médicaux.

FORT SOCIAL

MARSEILLE • Bouches-du-Rhône



6 100 m²

ÉTUDIANT • Gianni Galdi - ensa • m. Master 2

Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de C. Migozzi et S. Forget

© Nathan Paris



Le projet se déploie en strates dans la pente Ouest du Fort Saint-Nicolas dans un quartier avec un déficit de logements sociaux. Architecturalement, l'idée est de proposer une forme d'habitat « social », entendu ici au sens des relations humaines. C'est un projet de coursives, de places publiques, et de circulations communes généreuses, invitant à la rencontre, au partage et à la vie ensemble, tout en possédant chacun son chez-soi, séparé par une faille de vide de ces espaces de sociabilité.

C'est un projet dessiné par ses espaces communs avant tout, autour desquels s'écrit une véritable histoire. Les logements sont de typologies différentes, offrant de belles qualités d'espace et de vue grâce à une structure facilement aménageable et tramée.

RÉVÉLER LE TERROIR : PRÉSERVER UN HÉRITAGE VIVANT ET TRANSMETTRE UN SAVOIR-FAIRE DANS LES COLLINES

LE ROVE • Bouches-du-Rhône



668 m²

ÉTUDIANT • Nathan Paris - ensa • m. Master 2

Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de J. Apack et A-V. Gasc

© Nathan Paris



Ce projet s'inscrit dans un terroir méditerranéen, aux portes occidentales de Marseille, notable pour son environnement naturel et son écosystème unique, caractérisé par la chèvre du Rove et les savoir-faire associés, notamment la fabrication de la Brousse du Rove. Il met en avant un patrimoine en ruine, vestige du passé industriel et ouvrier, et questionne des notions de confort, d'autonomie et de matérialité à partir d'un bâti existant. En cette ère anthropocène, il est essentiel de considérer nos patrimoines en respectant les contraintes écologiques et économiques actuelles. Ce projet sert ainsi de base de réflexion pour d'autres petits patrimoines, alliant matériel et immatériel, et exploitant des ressources locales soutenables comme le cyprès de Provence, objet d'une recherche annexe.

UNE MENUISERIE POUR CLARET

CLARET - Hautes-Alpes



1170 m²

ÉTUDIANT › Sylvain Zimberger - ensa•m. Master 2

Travail réalisé dans le cadre de l'enseignement de Serge Joly et Régis Roudil

© Sylvain Zimberger



Le projet, situé sur la partie haute du village, un espace historiquement dédié aux activités communautaires et aux activités agricoles, s'intègre au noyau villageois pour apporter des bénéfices tout en perturbant le moins possible la petite communauté. L'atelier de menuiserie s'installera dans la partie Sud d'un habitat traditionnel, logeant futurs apprentis et travailleurs. Il se concentre sur la transmission des techniques du travail du bois, nécessitant des espaces généreux pour une liberté de création, valorisant l'artisanat comme un savoir-faire culturel à préserver et transmettre. Animé par la conviction que construire en bois c'est construire mieux, le projet développe une pensée architecturale ancrée dans ce matériau, en connexion avec le grand territoire et ses ressources. Il vise à réconcilier Claret avec son environnement plus vaste, des Alpes à la Durance, en répondant aux enjeux de la ruralité et de la désertification des modes de vie.

DÉVELOPPEMENT D'UN NOUVEAU MODE D'HABITER

ANTAKYA - Turquie



390 m²

ÉTUDIANT › Emre Can Kucuk - ensa•m. Master 2

Travail réalisé dans le cadre du Projet de Fin d'Études

© Emre Can Kucuk



En février 2023, un séisme dévastateur a frappé la Turquie et la Syrie. Dans la ville d'Antakya, en Turquie, même si la reconstruction semble encore lointaine, les habitants qui n'ont pas quitté les lieux et vivent toujours dans ces quartiers-conteneurs, gardent l'espoir de voir leur ville renaître. Profondément attachés à leurs racines ravagées, ils sont déterminés à mettre tous les moyens en œuvre pour reconstruire leur ville. Ce processus passe par la réinterprétation de l'architecture vernaculaire en impliquant les habitants de tous âges dans un processus d'auto-construction. Les installations évolutives seront d'abord dédiées à des ateliers de reconstruction.



L'interprofession FIBOIS SUD est un lieu d'échange et de réflexion qui regroupe et fédère les acteurs et professionnels de la filière forêt-bois en région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Elle a pour objet de :

- Représenter la filière forêt-bois régionale et de répondre de façon collective à ses enjeux.
- Contribuer au développement de l'ensemble des usages du bois.
- Favoriser la coordination des actions de la filière au niveau régional.
- Permettre la diffusion, le développement et la communication des connaissances, améliorer la compétitivité et favoriser l'innovation.
- Organiser, animer, promouvoir la filière et impulser une dynamique entre les acteurs dans une perspective de développement durable.

FIBOIS SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur

Pavillon du Roy René - CD7 Valabre - 13120 Gardanne

contact@fibois-paca.fr - Tél. 04 42 38 66 93

www.fibois-paca.fr

FIBOIS SUD vous accompagne dans vos projets de construction bois.

Si vous souhaitez étudier les possibilités d'intégrer du bois dans vos projets, un prescripteur bois est à votre disposition gratuitement pour :

- Répondre à vos questions concernant le matériau bois, ses atouts, les solutions techniques et la ressource.
- Vous présenter des retours d'expérience pouvant être source d'inspiration.
- Vous mettre en relation avec les professionnels de la construction bois de la région.

Contact ›

Claire Harmand

Tél. 06 69 39 16 42

E-mail › *c.harmand@fibois-paca.fr*





www.fibois-paca.fr



Direction régionale de l'environnement,
de l'aménagement et du logement

